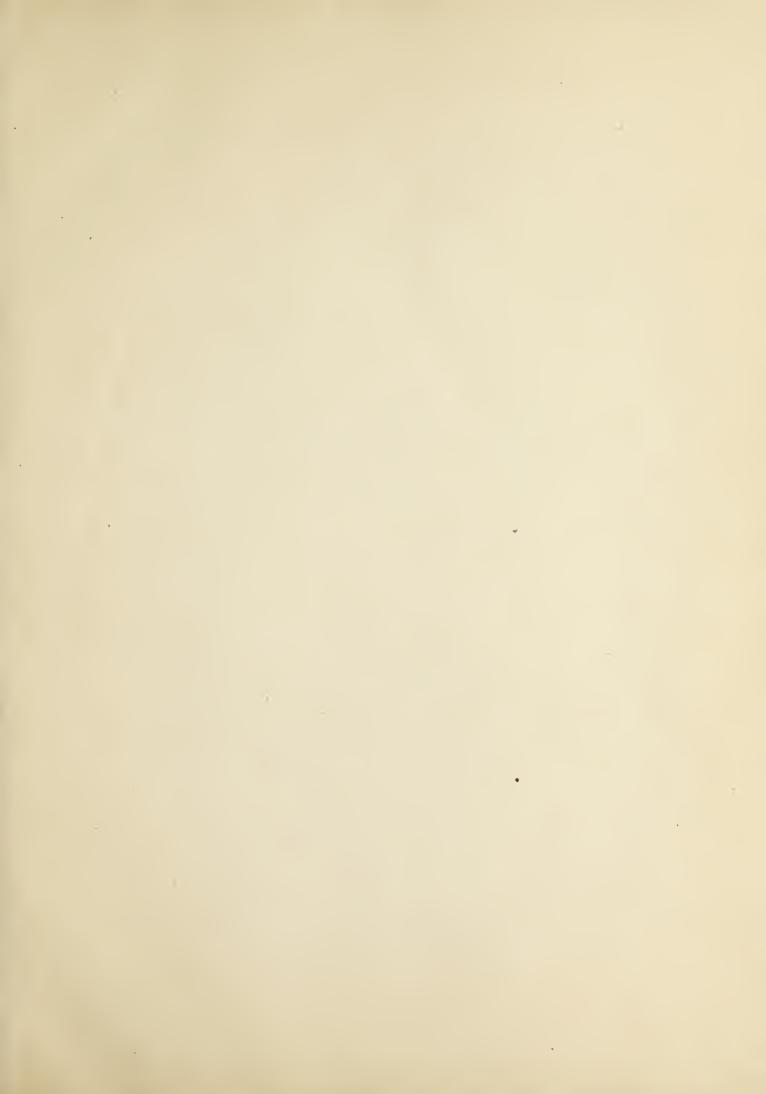




Digitized by the Internet Archive in 2015







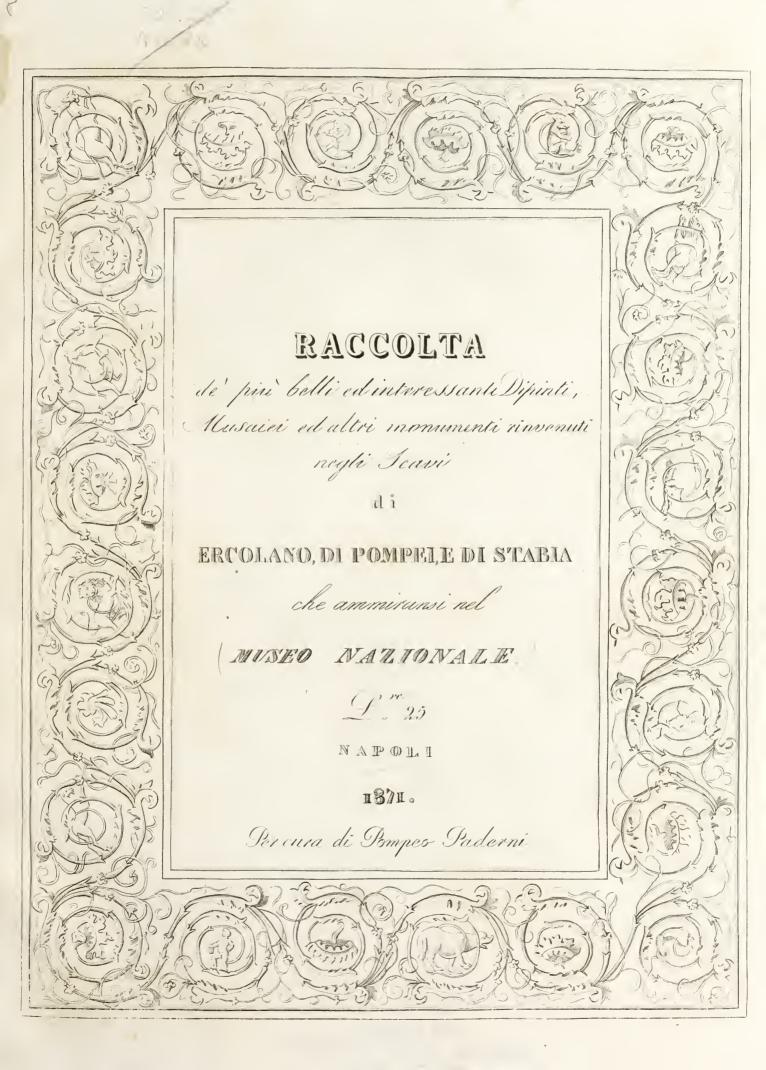


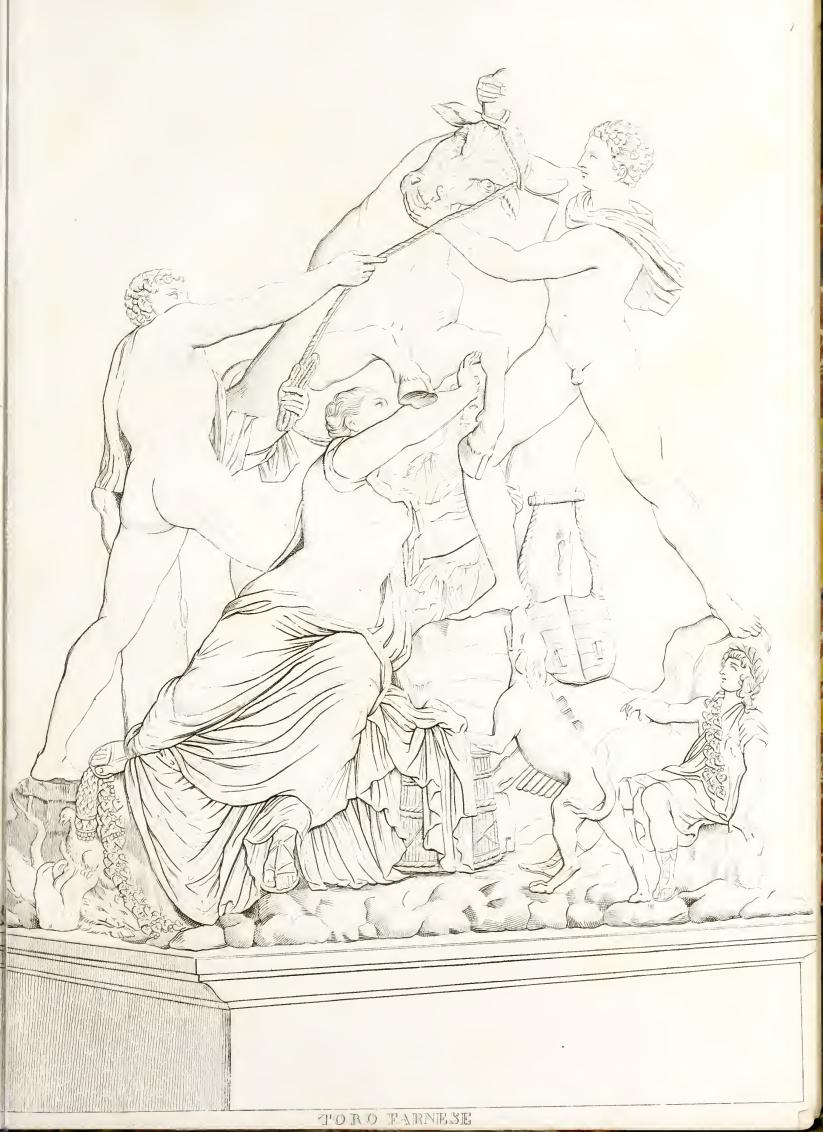


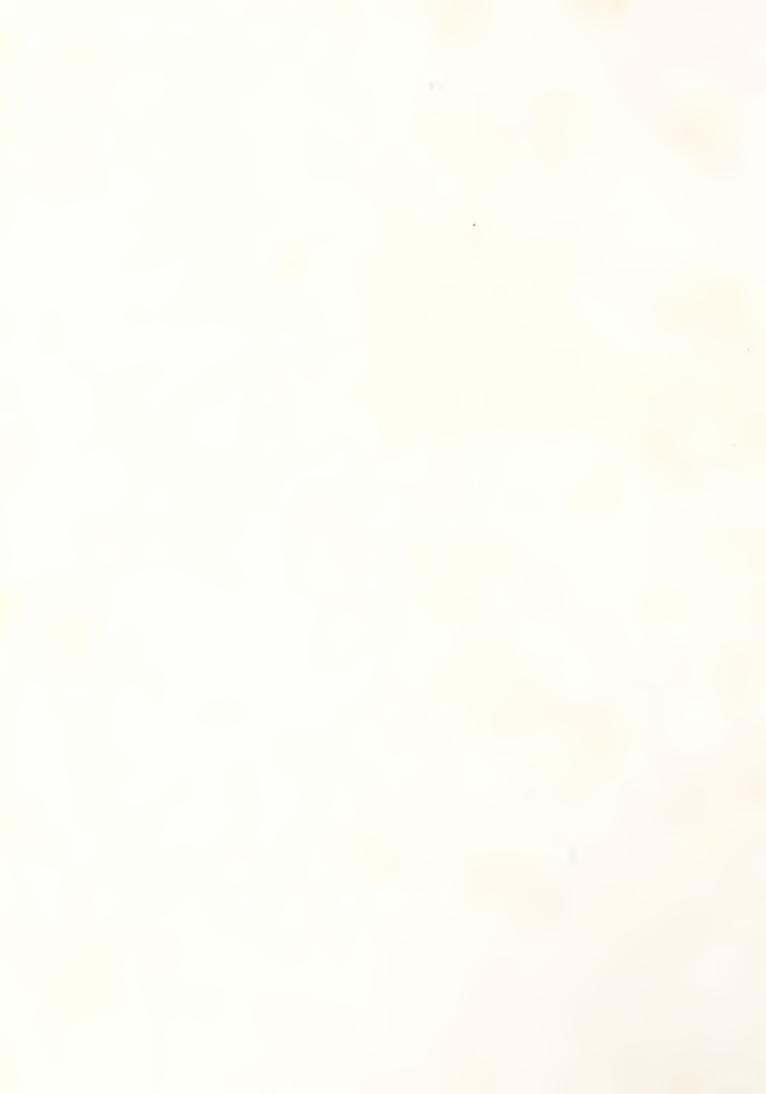
THEOSOPHICAL UNIVERSITY LIBRARY
Point Loma, California

Library
HOOL OF ANTIQUITY
Toint Loma, California
U. S. A.

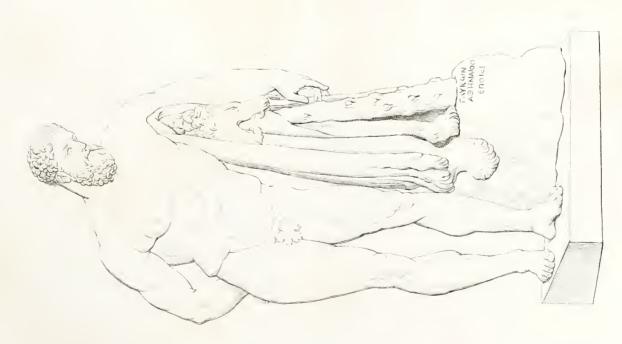












国形のの工画下



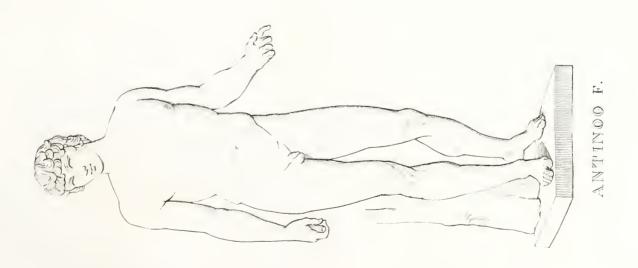


M.N. BALRO PADRE

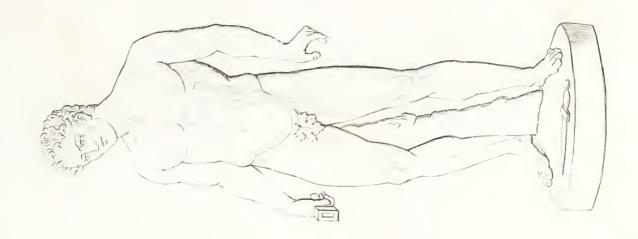














	٠	





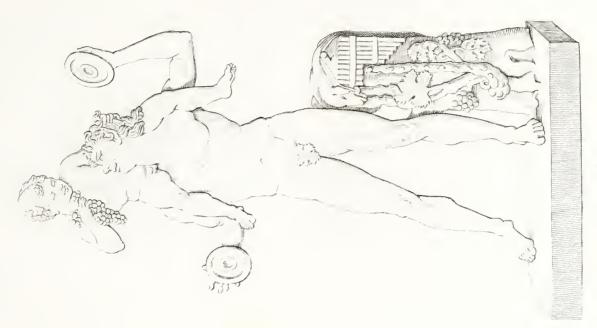


BACCO ED ANIORE F.

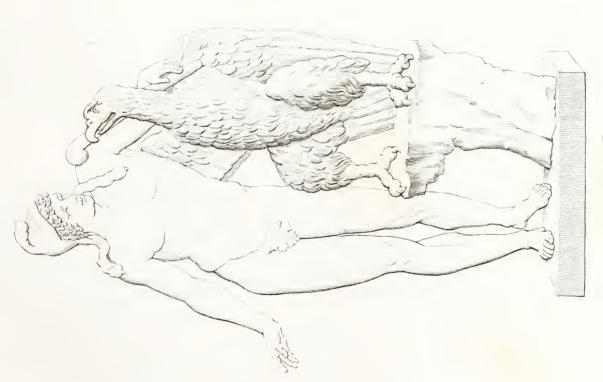


VENERE VINCITRICE C.





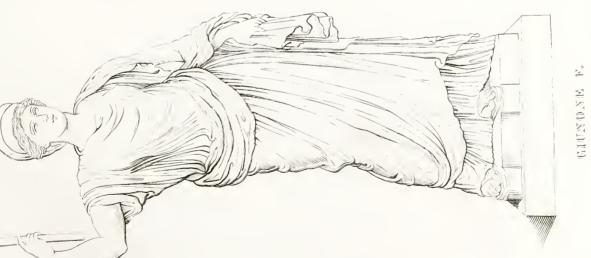




CANIMEDE F.







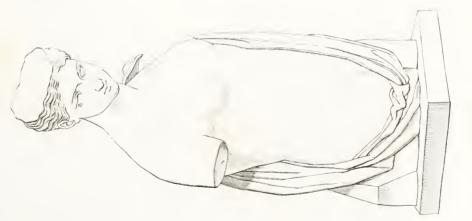




ATLANTE F.

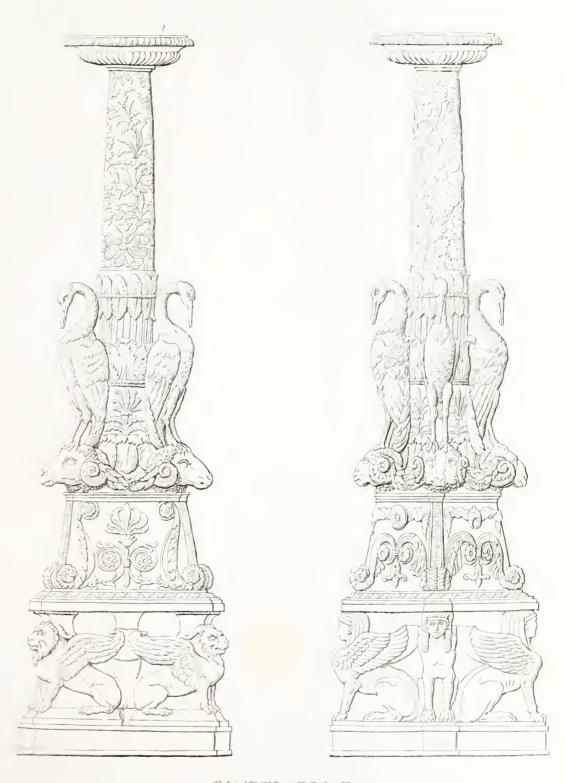






PSICHE C.





CANDELABRI F.



## of marino grechetto alto pal tue once cinque, largo, e limgo pal mio e messo.

## CALENDARIO RUSTICO

	MENSIS  NOVEMBER  DIES-XXX  DIES-XXXI  NONQVINT  NONQVINT  NONQVINT  NOXHORXIIII  SOL. SAGITI  SOL. SAGITI  SOL SAGITI  SOL SAGITI  SOL SAGITI  SOL SAGITI  CHELVESIE  CHIMERIN  FRITICARIAE  SEME NIES  CHIMERIN  FRITICARIAE  FRASSERÉ  FROOBATIO  MATERIAS  JOVIS  OLIVALES  FROVIN  HENVENANI  HENVEN
E CHE	MENSIS OCTOBER DIES XXXI DIES-XXX DIES-XX
5	MENSIS OCTOBER DIES XXXI NONAE SEPTIMAN DIES HOR·XS = HOR·XIII = SOL LIB R A TVTE LA MARTIS VENDEMIAE SACRVM LIB ER O
	ME N S I S SEPTEMBER DIE S-XXX NONQVINT DIESHORXII AEQVINOCT VIII-KALOCT SOLVIRGINE TVTELA TVTELA TVOLCANI DOLE A PICANTVR POMALECVNT ARBORVM OBLAQVINTIO BEPVLVM
	MENSIS MENSIS MENSIS IVLIVS AVGVST SEPTEMBER DIESXXXI DIESXXXI NONAE NONQVINT NONQVINT SEPTIMAN DIESHORXIII DIESHORXIII DIES NOXHORXI NOXHORXII KITIS NOXHORXI AEQVINOCT X IIIIS TVTELCERER VIIIKALOCT NOXTHOR PALVSPARAT SOLVIRGINE VIIIIS MESSES TVTELA IVVIELA ITEM DOLEA IOVIS RIVENDVNT ARBORVM ESSES STVPVLAE POMALECVNT HORDIAR SACRVMSPEI OBLAQVINTIO APOLLINAR SALVIIDEANÆ EPVLVM NEFTVMAL VOLCANALIA MINERVAE
ST TO THE PARTY OF	MENSIS IVLIVS IVLIVS DIES-XXXI NONAE SEPTIMAN DIES HORARVM X IIIIS NOXTHOR VIHIS SOL-CANCR TVTELA IOVIS MESSES HORDIAR ETABAR APOLLINAR
EV.	MENSIS IVENSIS BIES:XXX NON QVINT NON QVINT NON QVINT NOLESHORXV VILESHORXV V
1/1	ME DIE DIE NON NOKES SOLISI SOLISI T V MER FAEN SOLISI SOLISI NO NOKES SOLISI S
	MENSIS MAIVS DIES.XXX DIES.XXX NON SEPTIM NON QVINT NON SEPTIM NON QVINT NOX SEPTIM NON QVINT NOX SEPTIM NOX HORXVIIIS SOL TAVRO SOLISINSITIVM STAVELIVE SEGETRANGAMI SOLGEMINIS OVESTVNDVMI T VTELA LANALAVATVI, MERCVRI INVENCIDOMAMI FAENISICIVM VICEAPABVIAR SEGETES SACRANT SEGETES SACRANT SEGETES SACRANT SEGETES SACRANT SEGETES FORTIS
	MENSIS MENSIS MENSIS APRILIS DIES-XXX DIES-XXXI DIES-XXXX NONAE NONSEPTIM NON QVINTAN DIES NOXHORVIIIS DIES-HORXUI HOR-XIIIS SOL TAVRO SOLISINSTITUM NOX TVTELAPOLLIN VIIIKAL-IVL HOR-XS SEGETRANGAMI SOLGEMINIS SOL-ARIETE OVESTVNGAMI SOLGEMINIS SOL-ARIETE OVESTVNGAMI SOLGEMINIS SOLARIETE SOLGEMINIS SOLARIETE SOLGEMINIS SOLARIETE SOLGEMINIS SOLARIETE SOLGEMINIS SOLARIETE SOLGEMINIS SACRAVM SECATVR SACRAVM SECATVR SACRAVM SECATVR SACRAVM SECATVR SACRAVM SECATVR SACRANTOR SACRAMMERCOR ITE M SACRAMMERCOR FORTIS







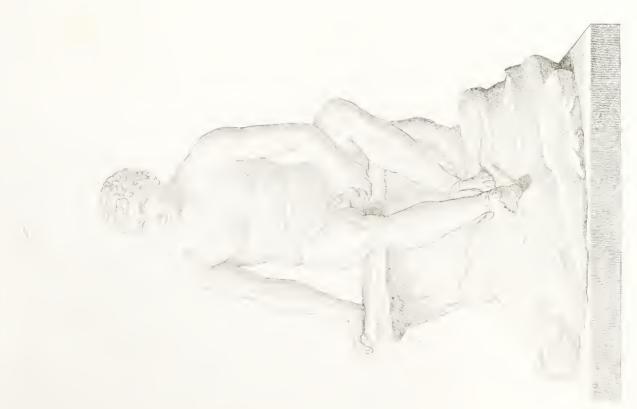
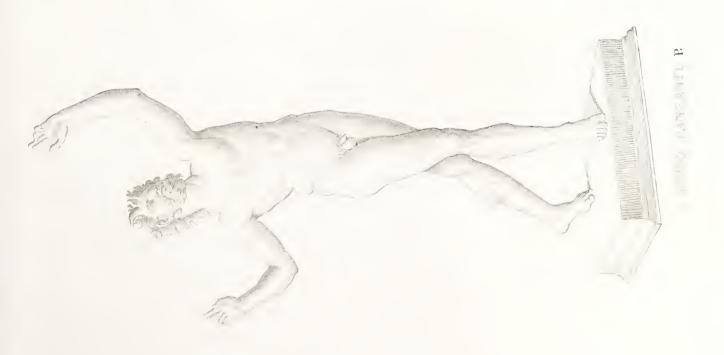


Table 1

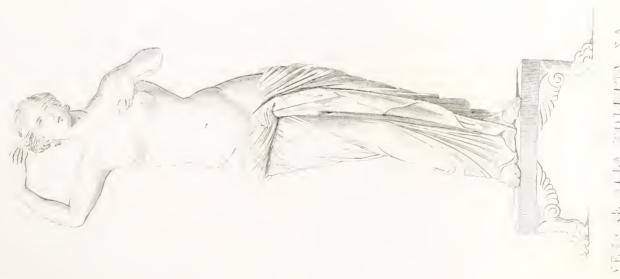












VRYOUR OLLA POTERFOR MA



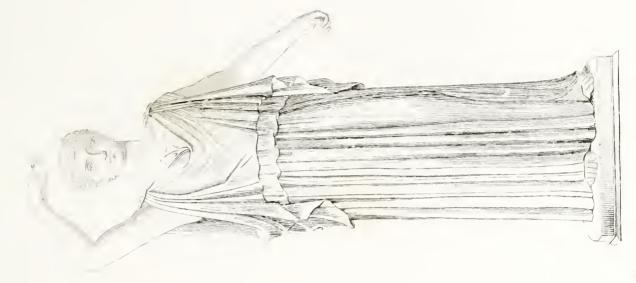




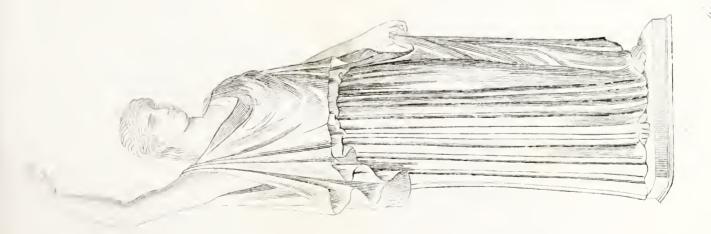


SILENO P.

	•	



THE WASSELL TO

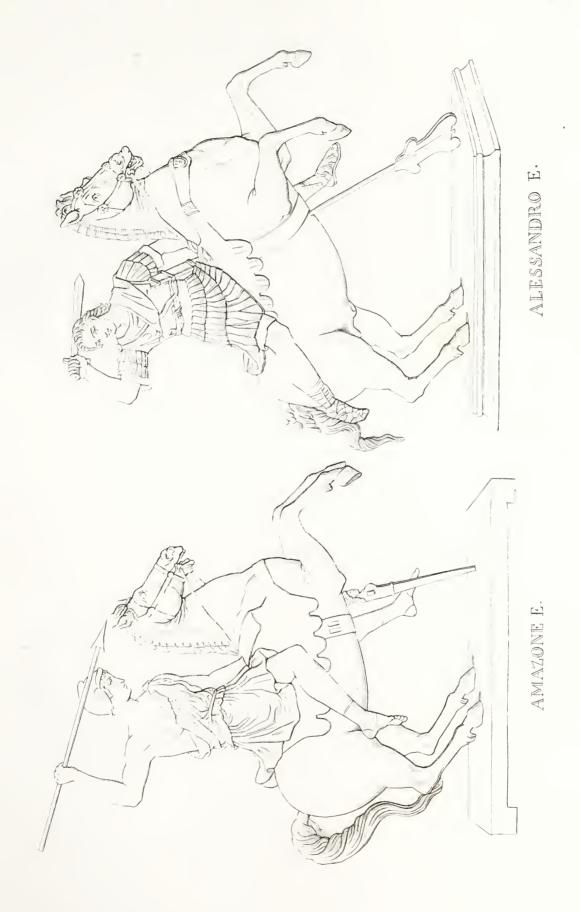






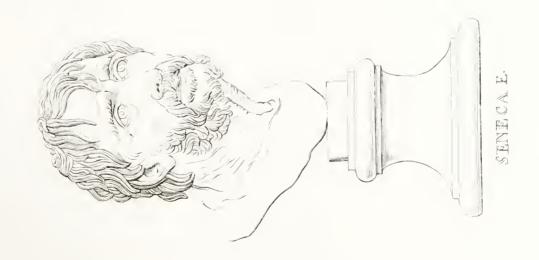




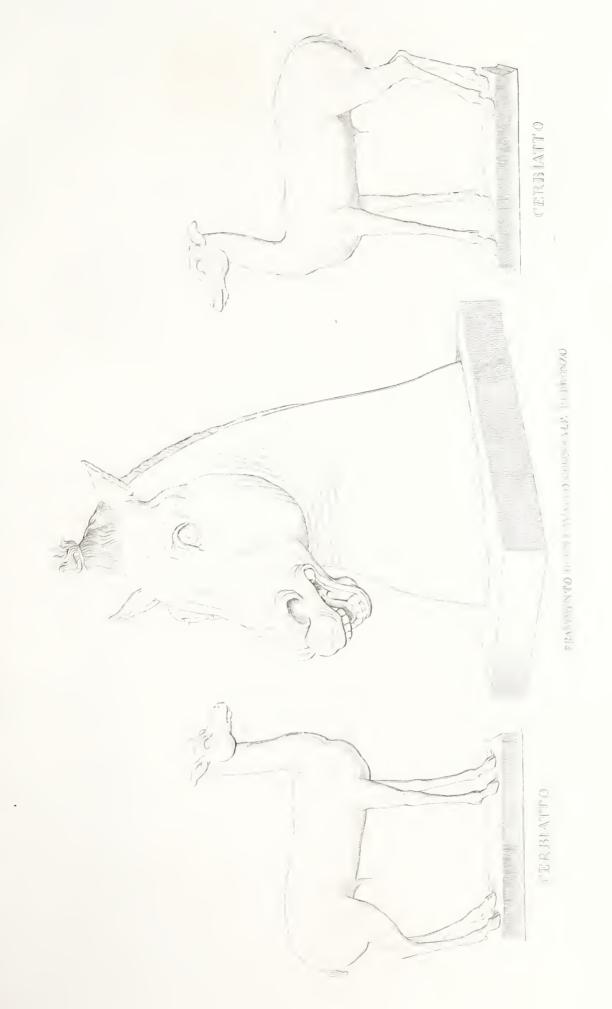




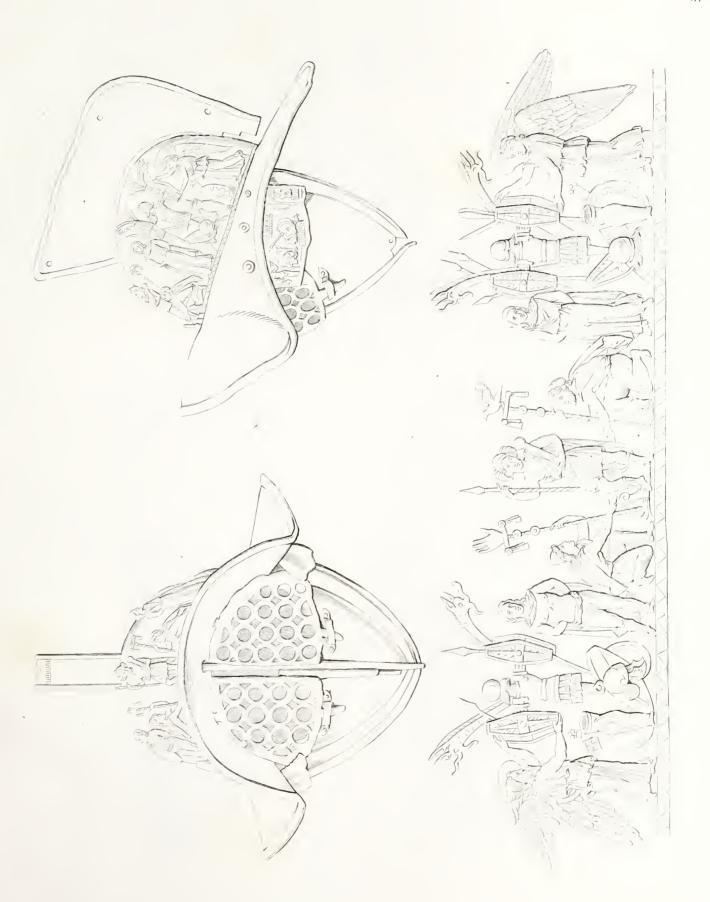
















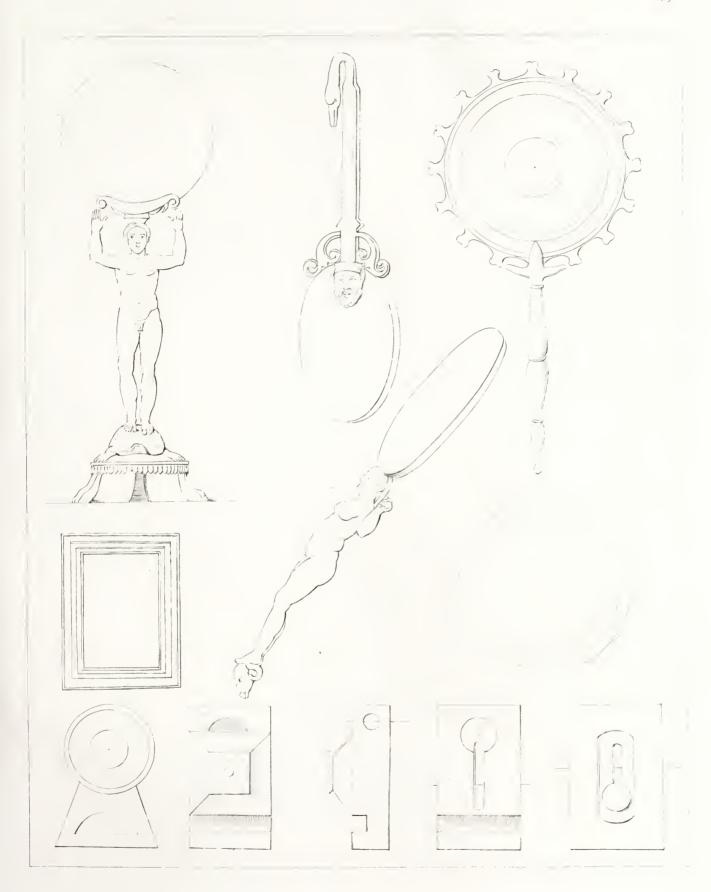




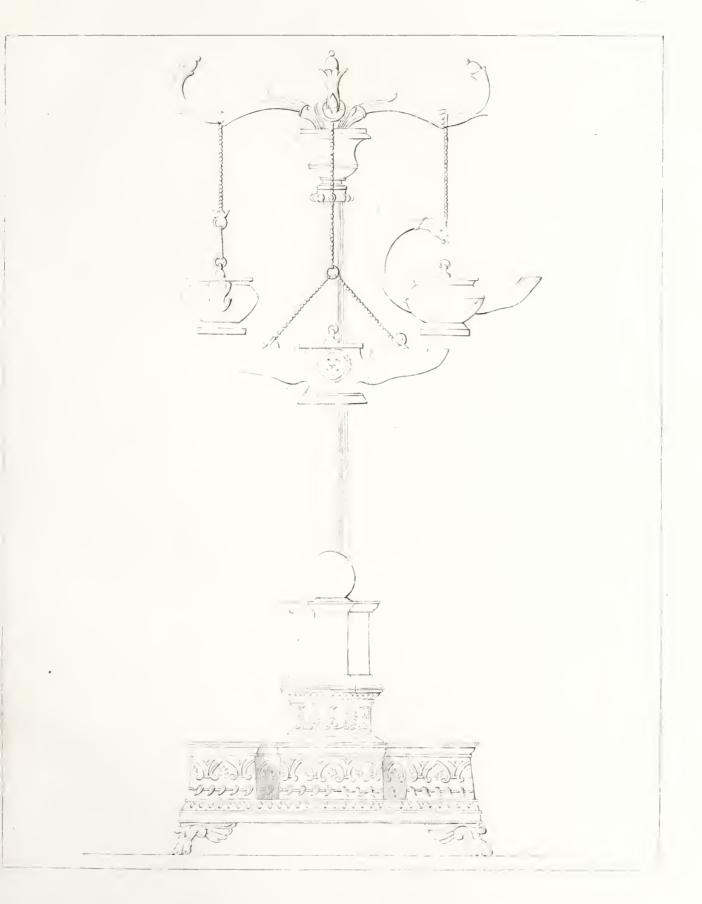


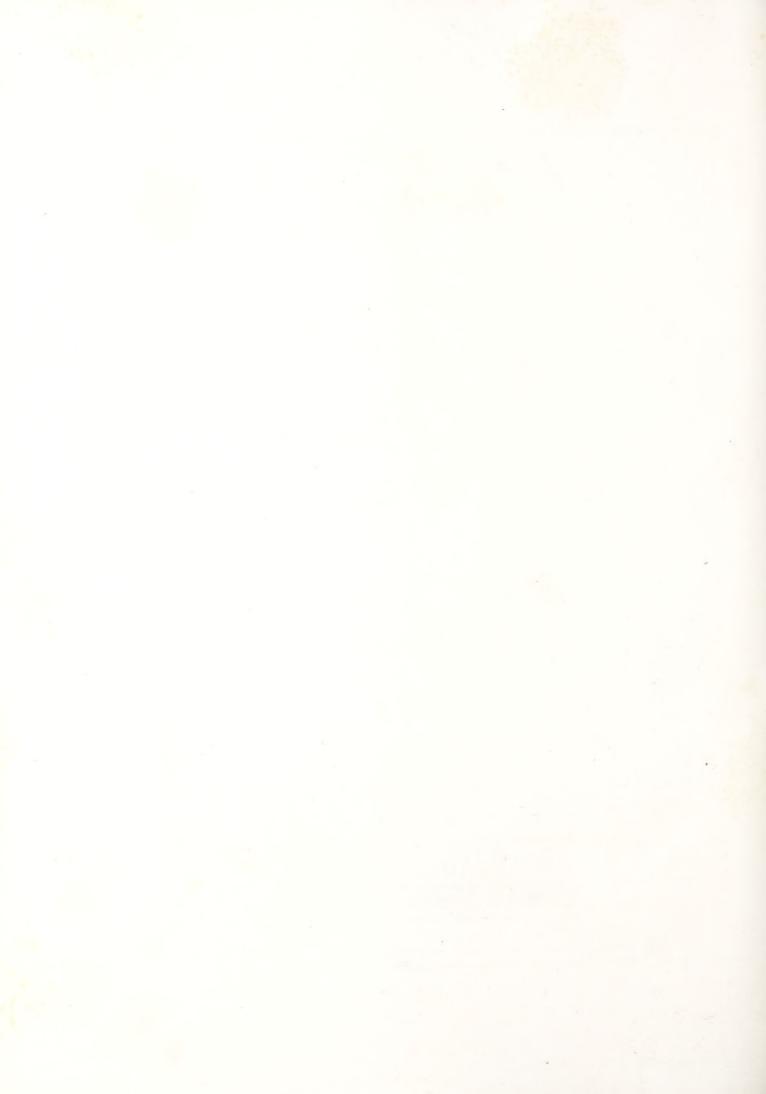


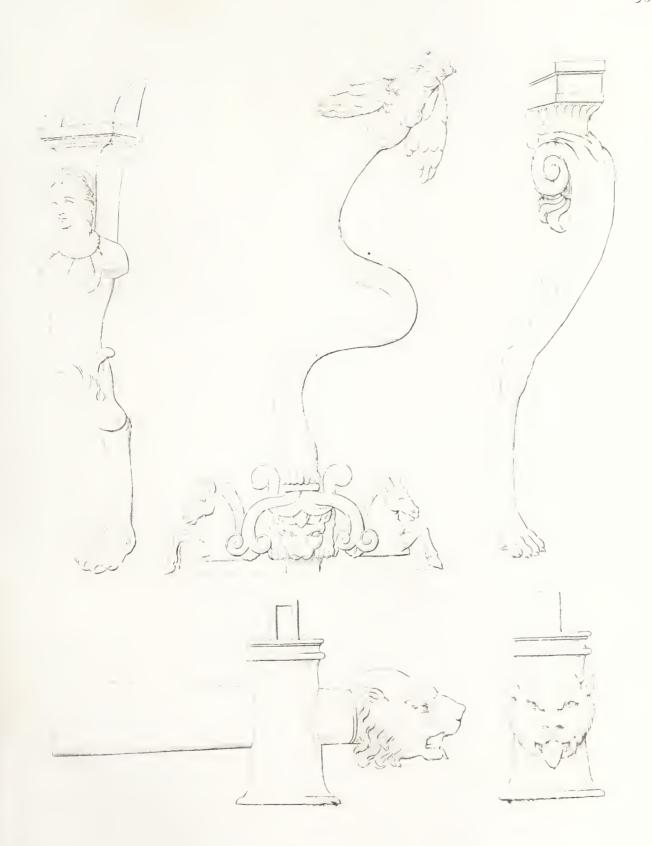




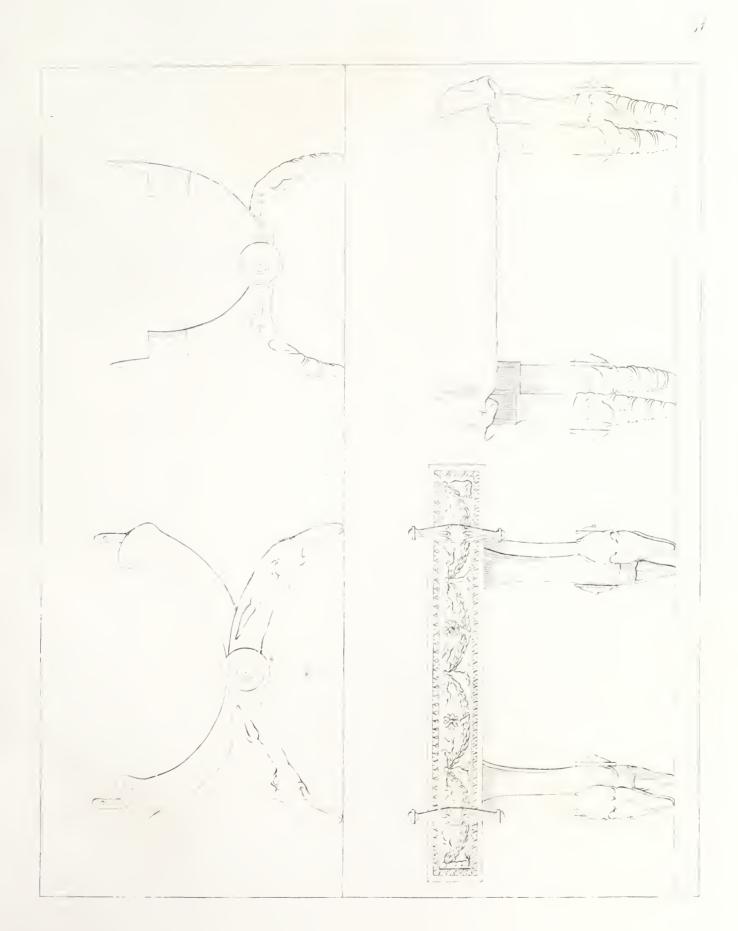




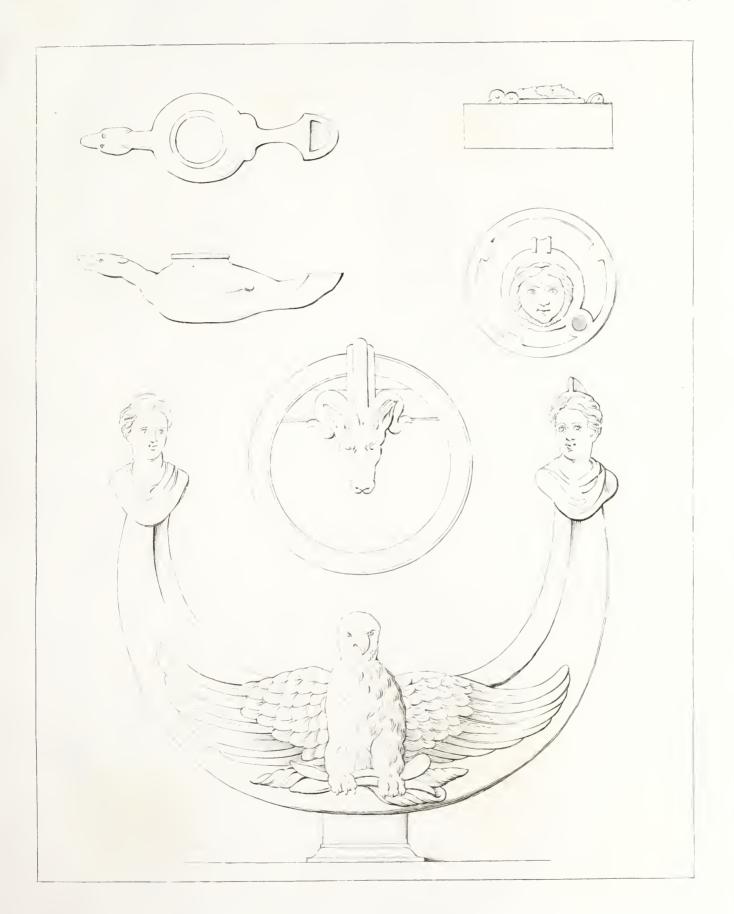










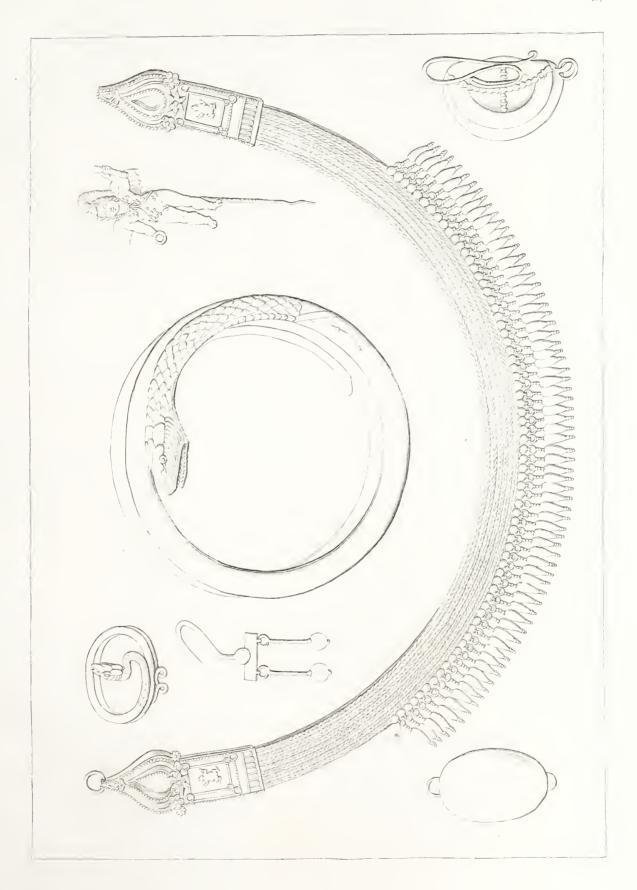






Consenta nella Villa Adriana, e secondo altri nel suo Mansolco.

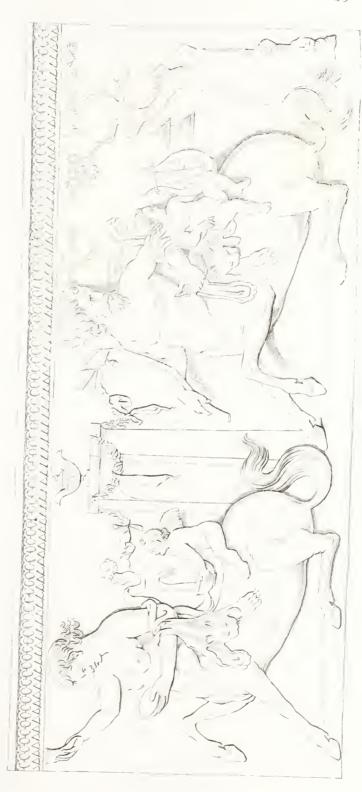


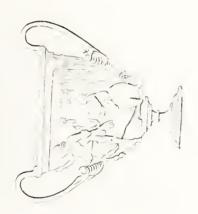






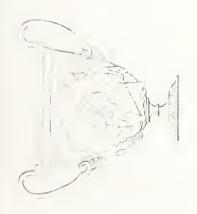
















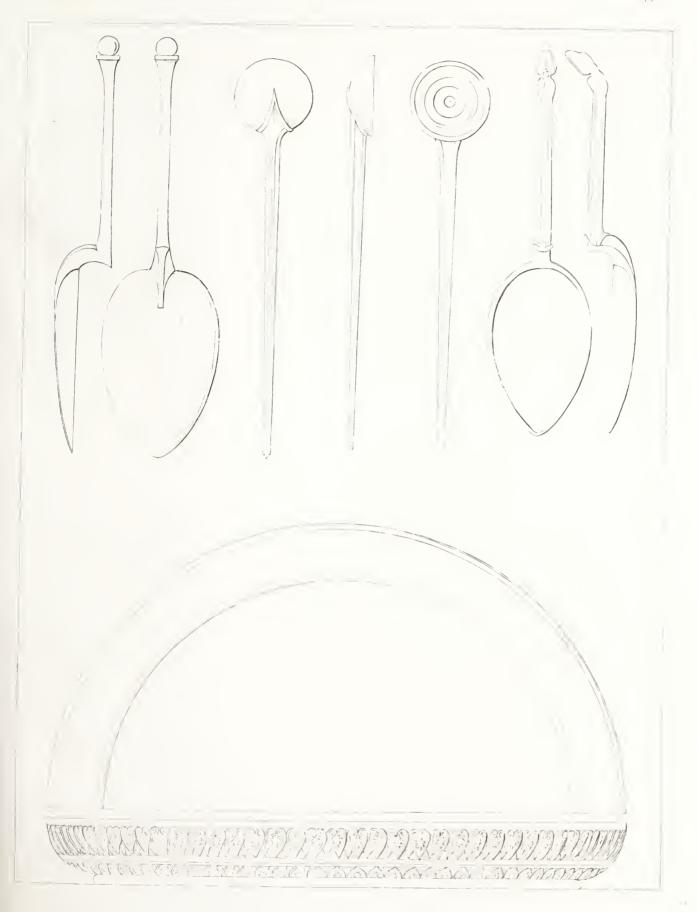




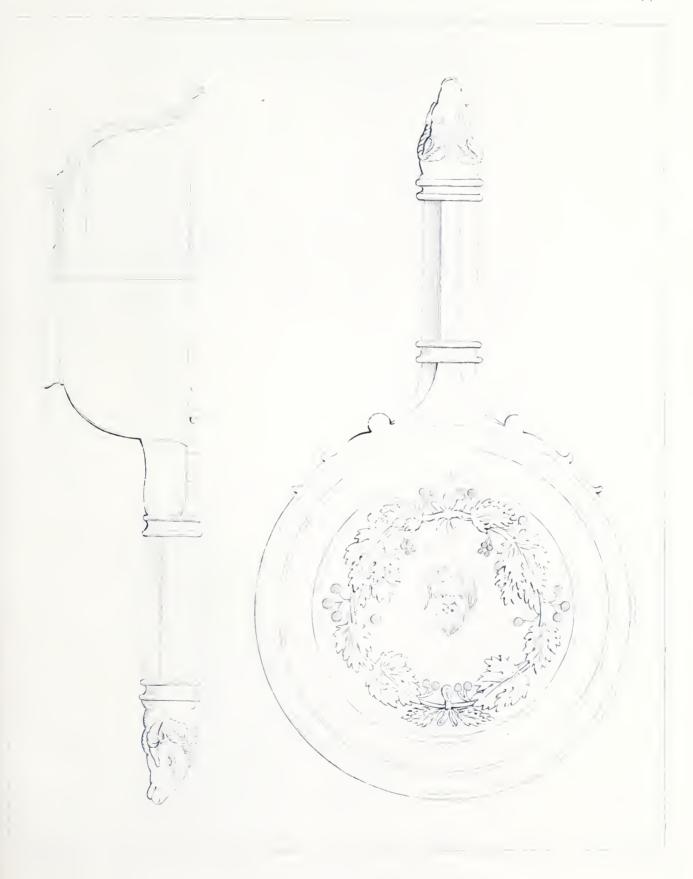








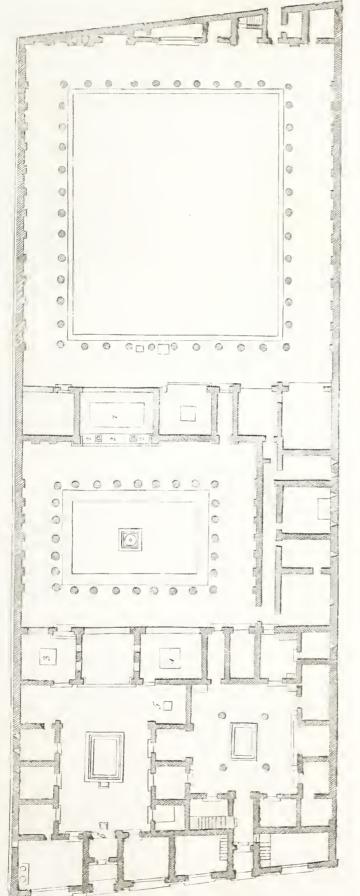




•	

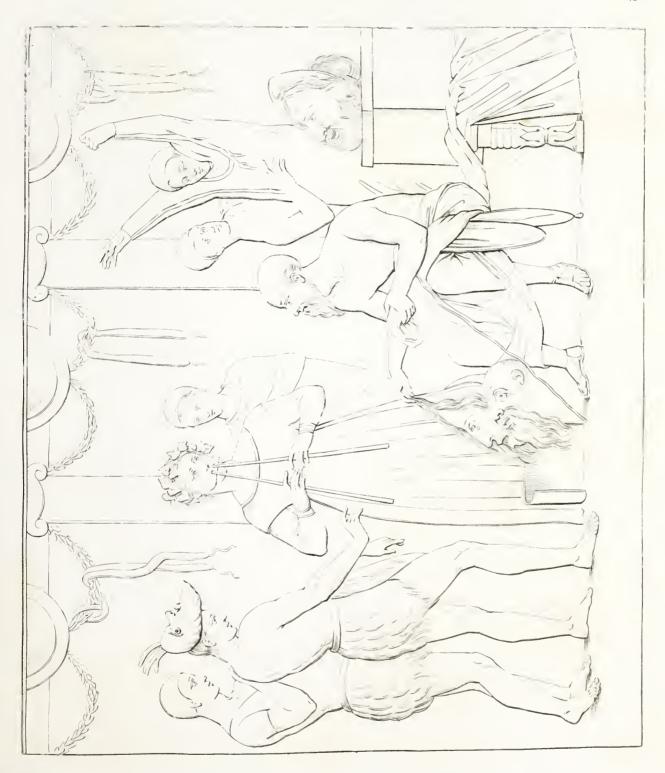


Rinoemito in ma tomba nella Strada de Sepolari in De



" Piconta della Cana del Gran Marice

r Gran Masaice 2 Fanos 3 Post ; bound to Pace 3 Eather Bestone con Barolore



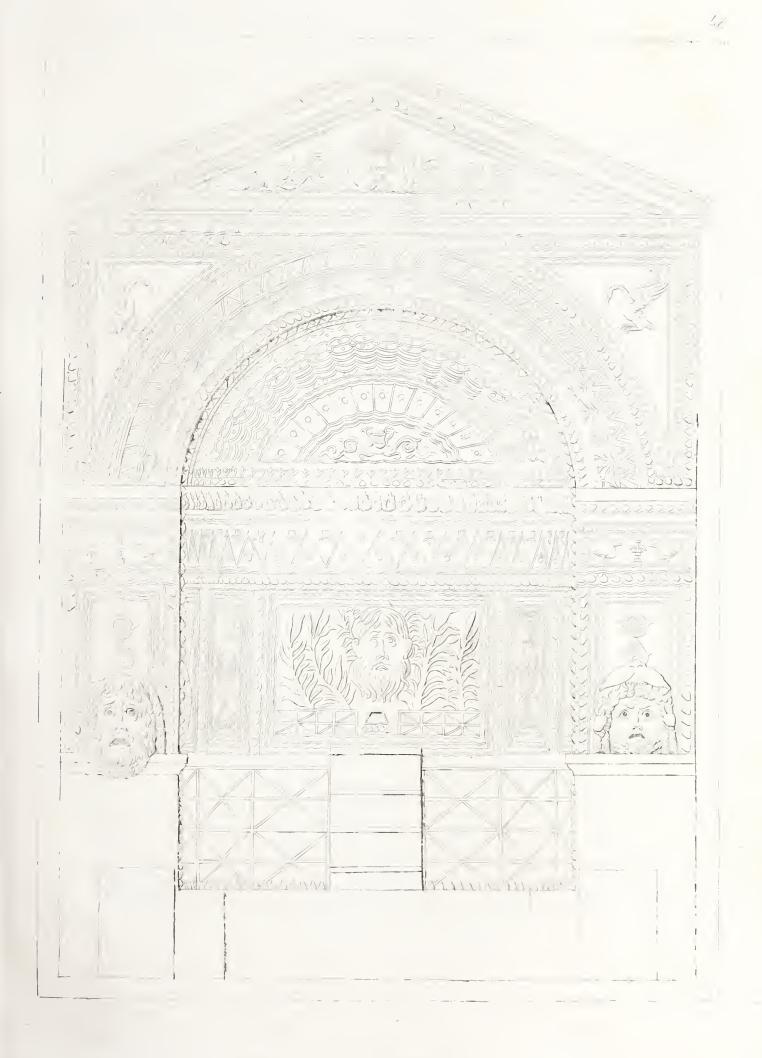




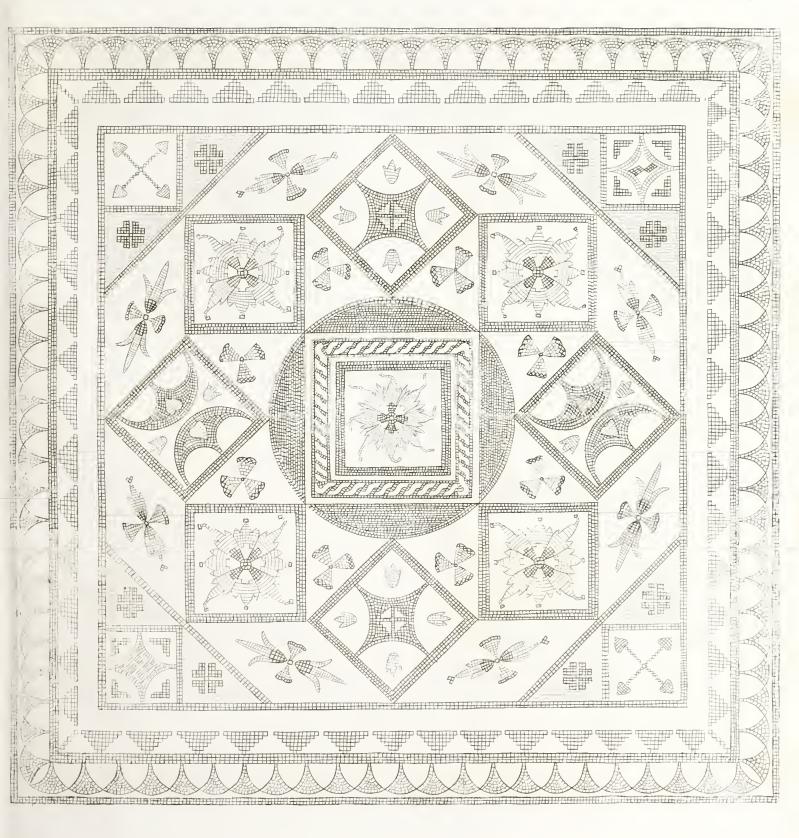




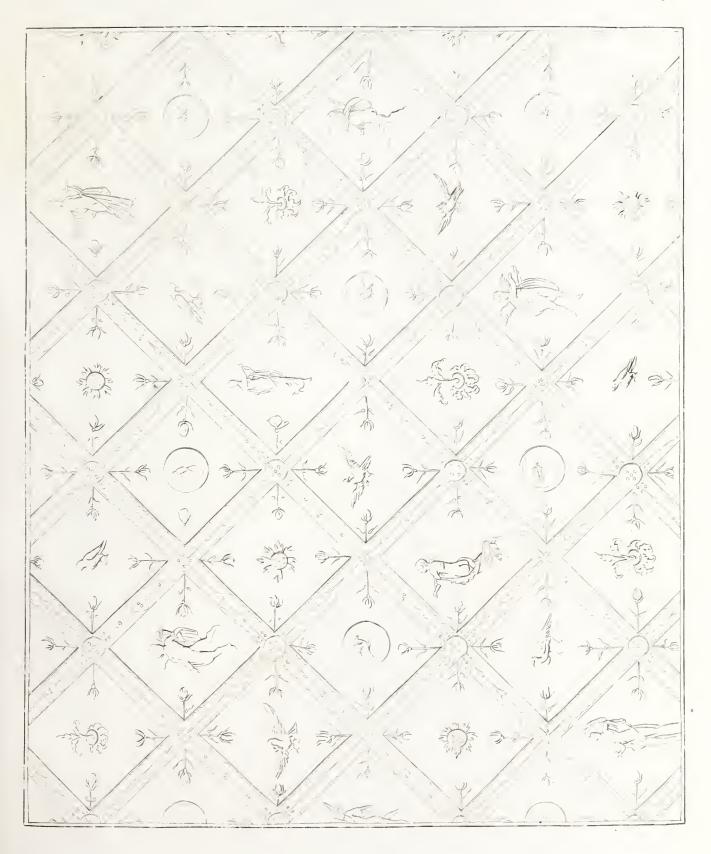




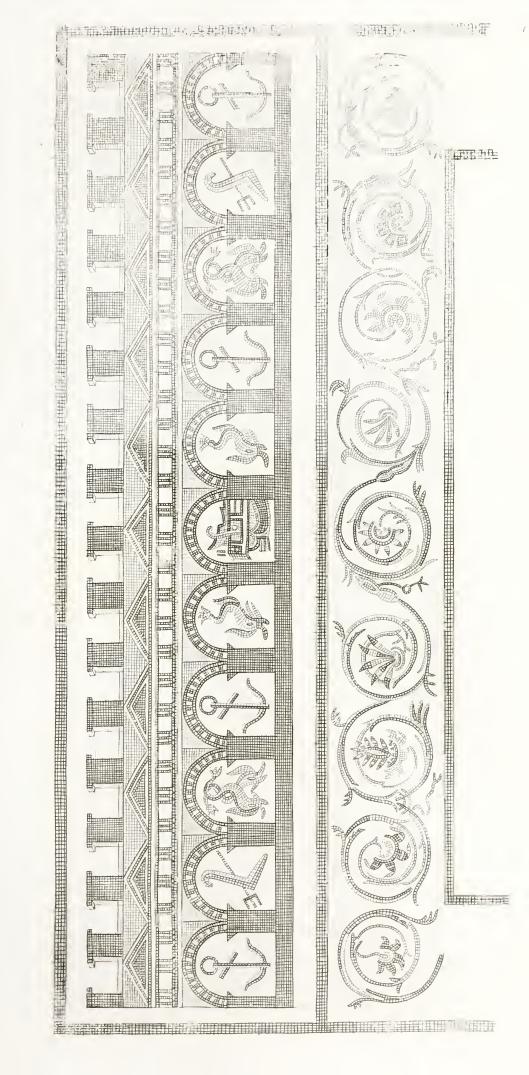
	-		



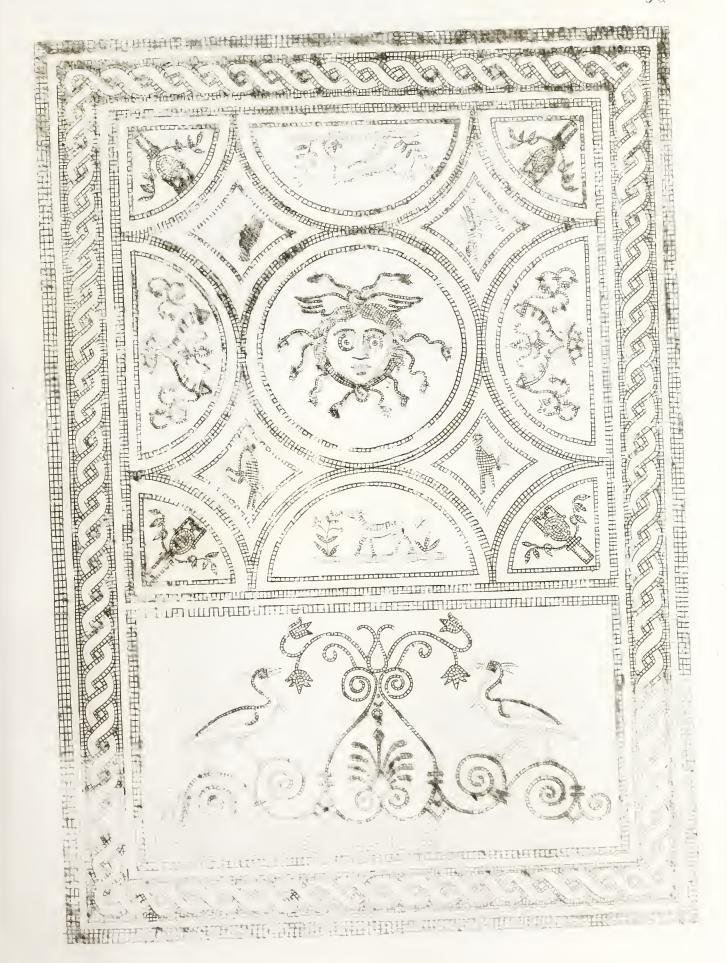


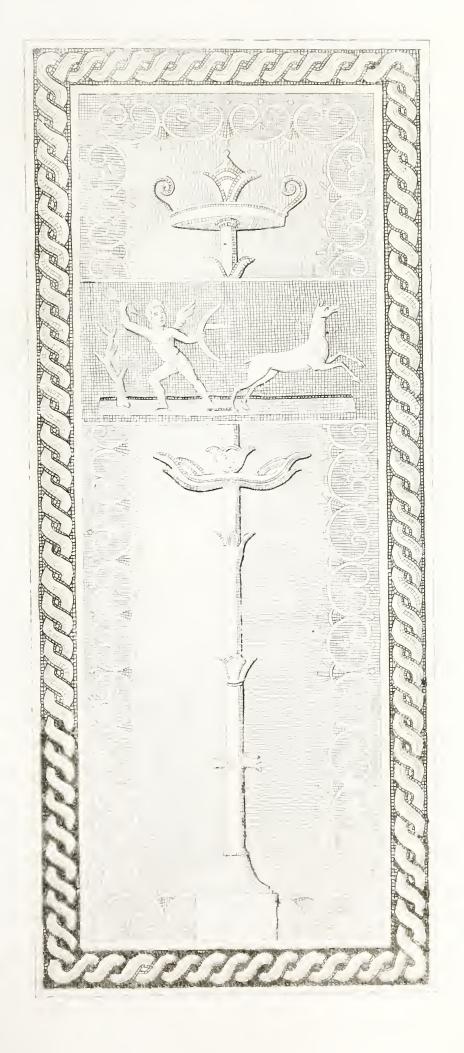










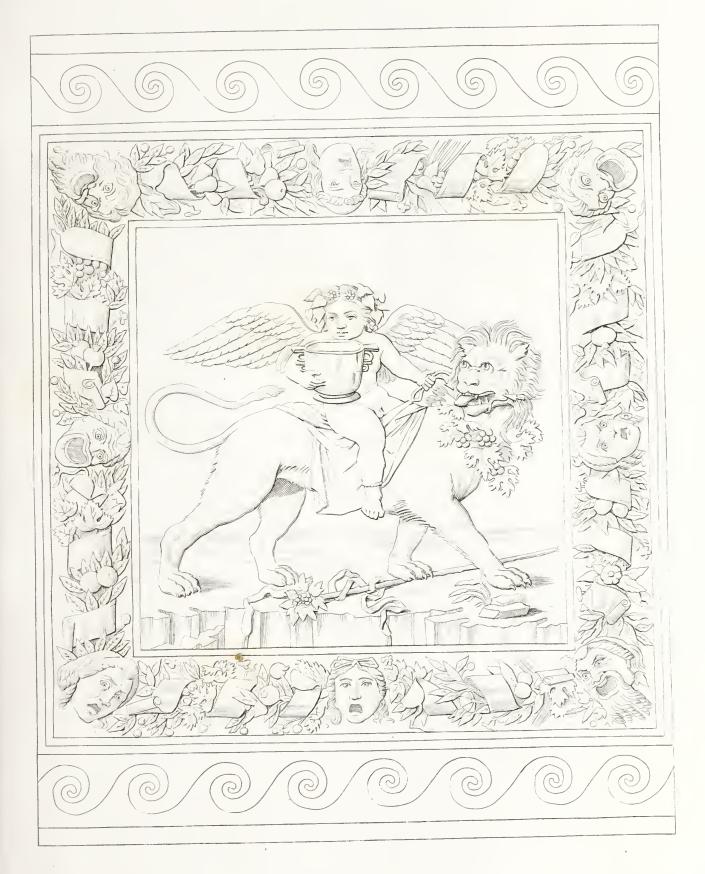




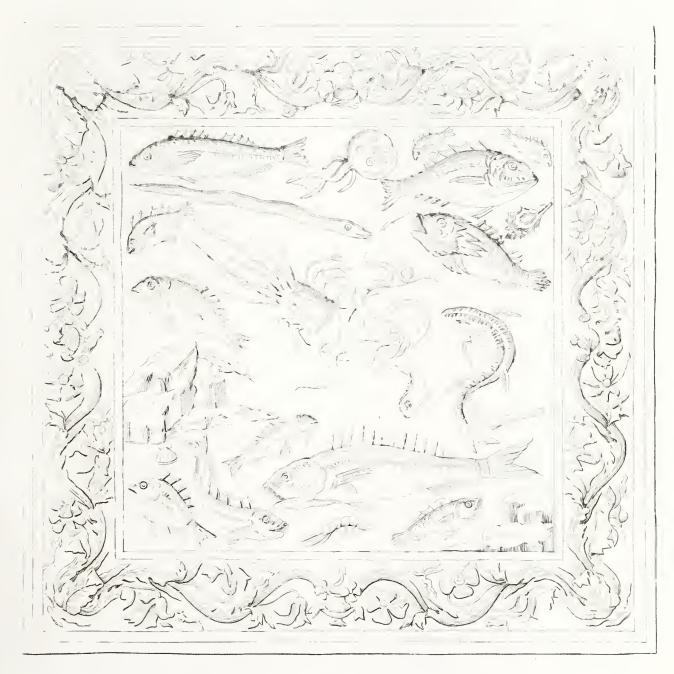












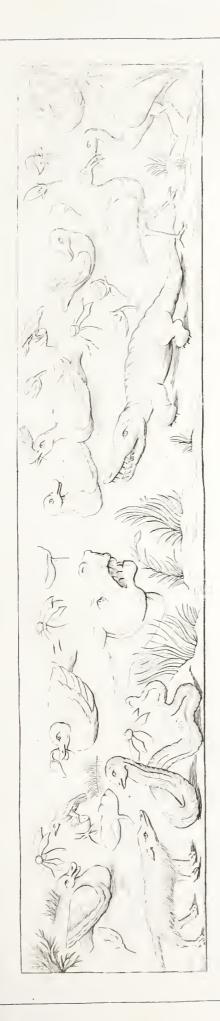




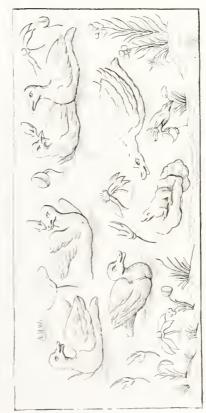




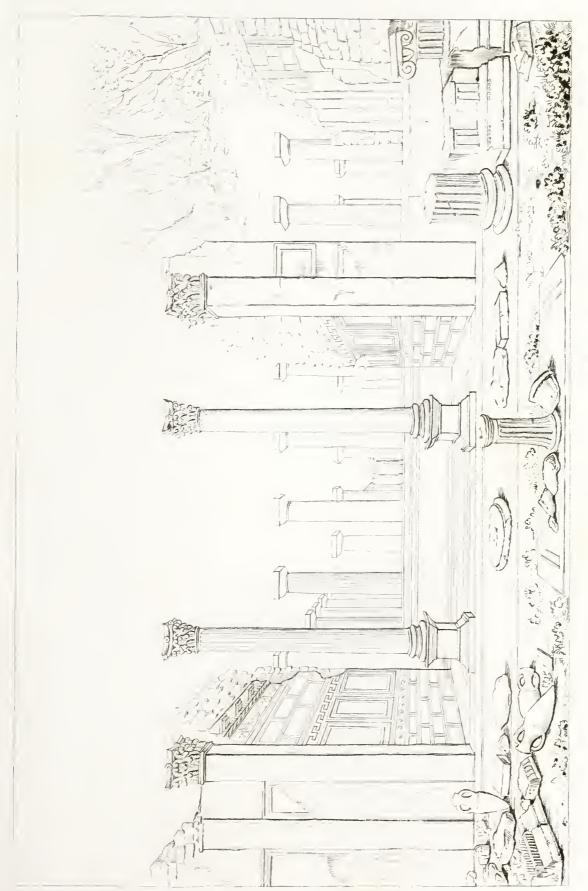










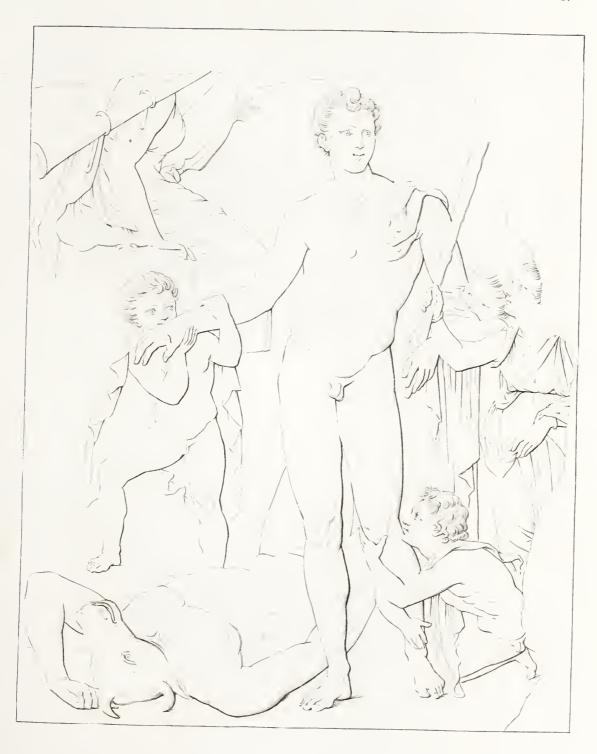


Vodala del Salone del Gran Marrico





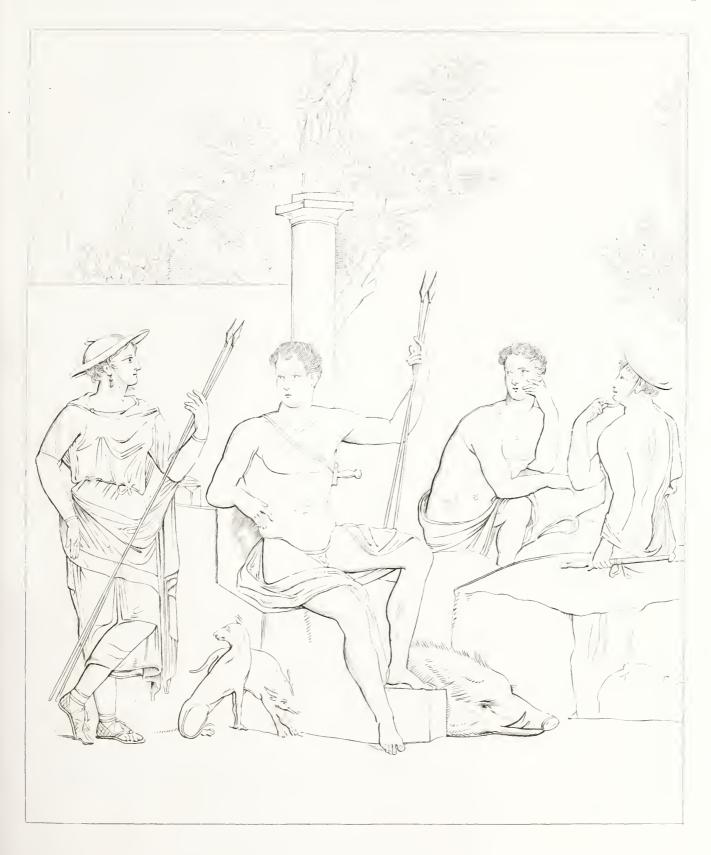
































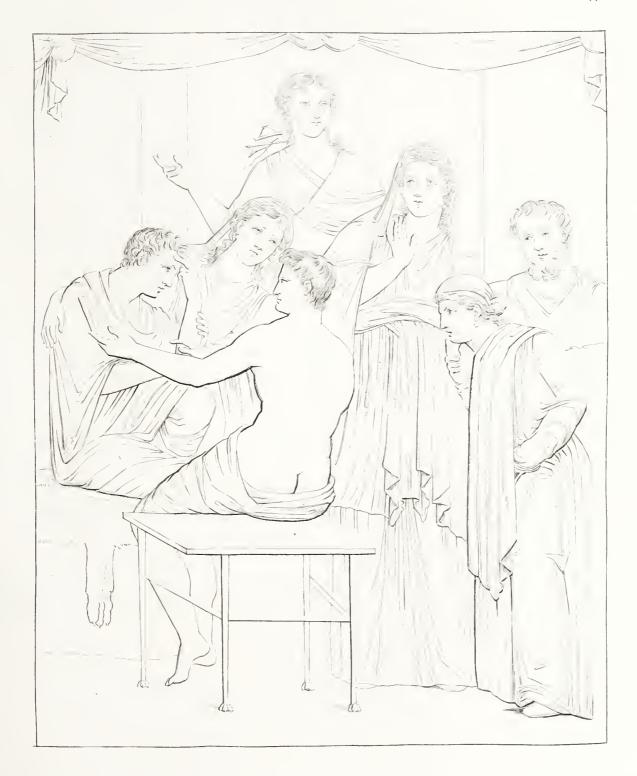




























•		











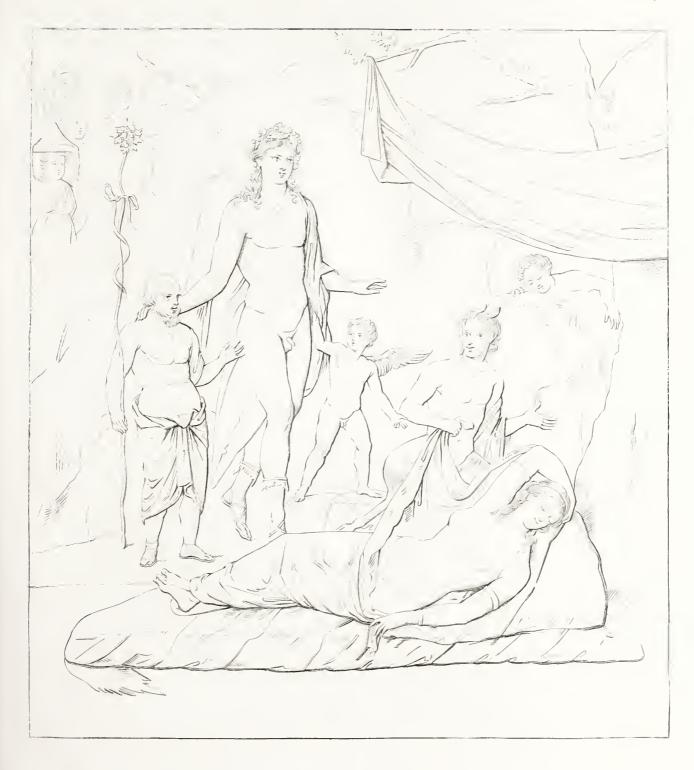




































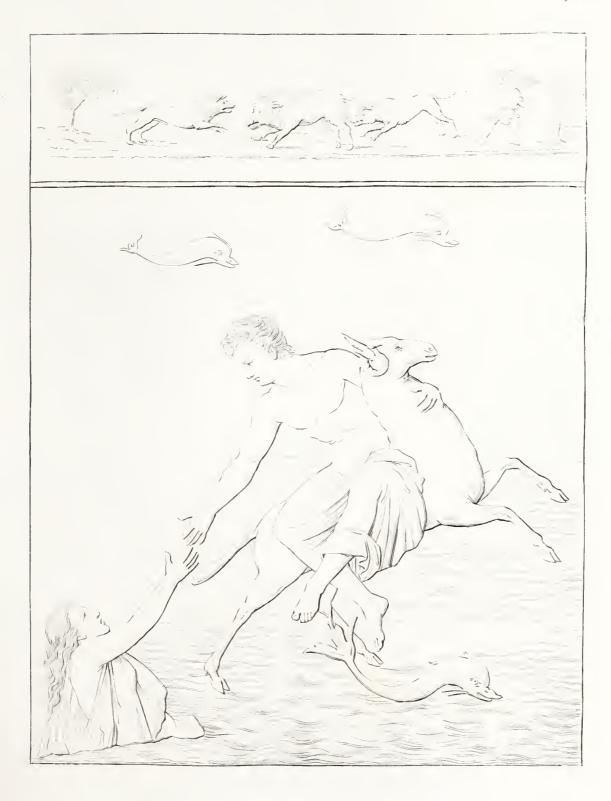












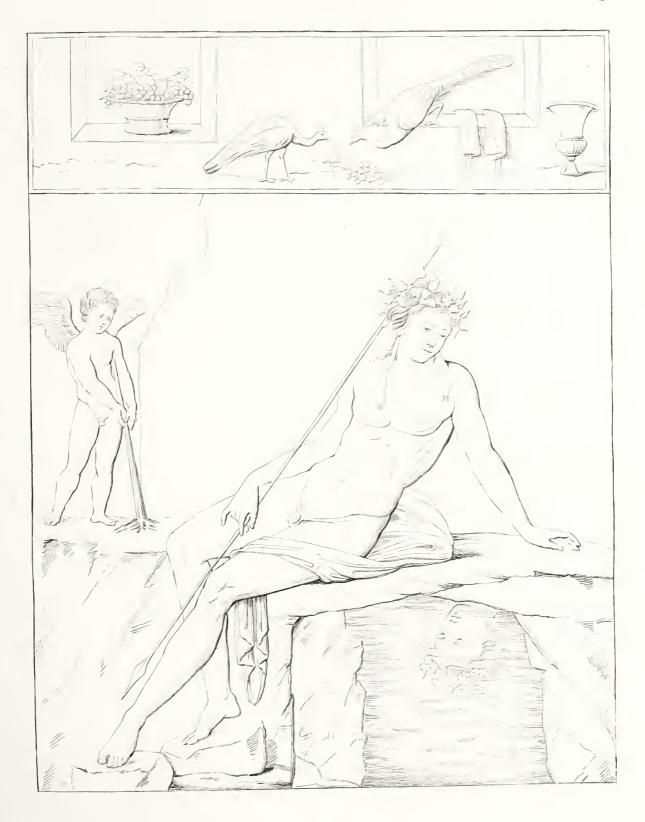




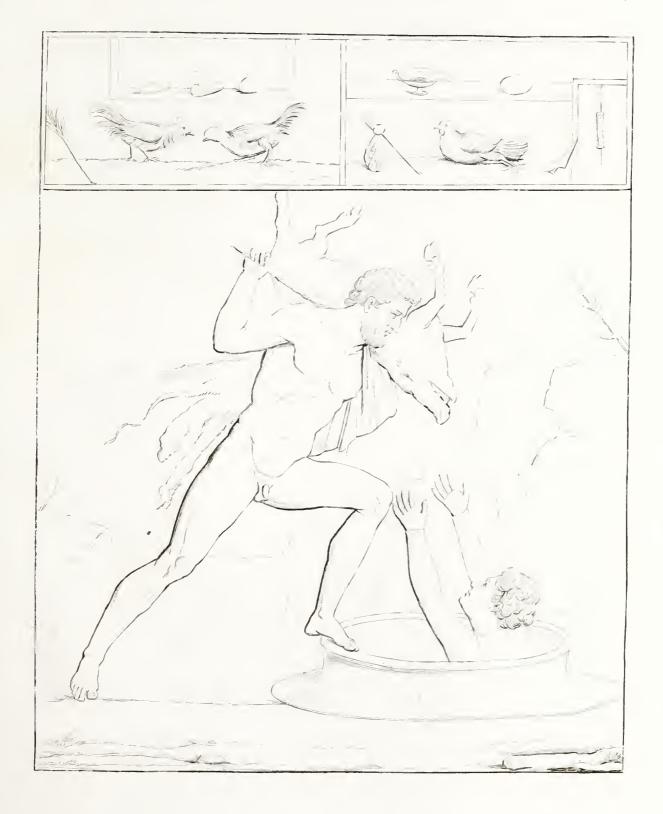




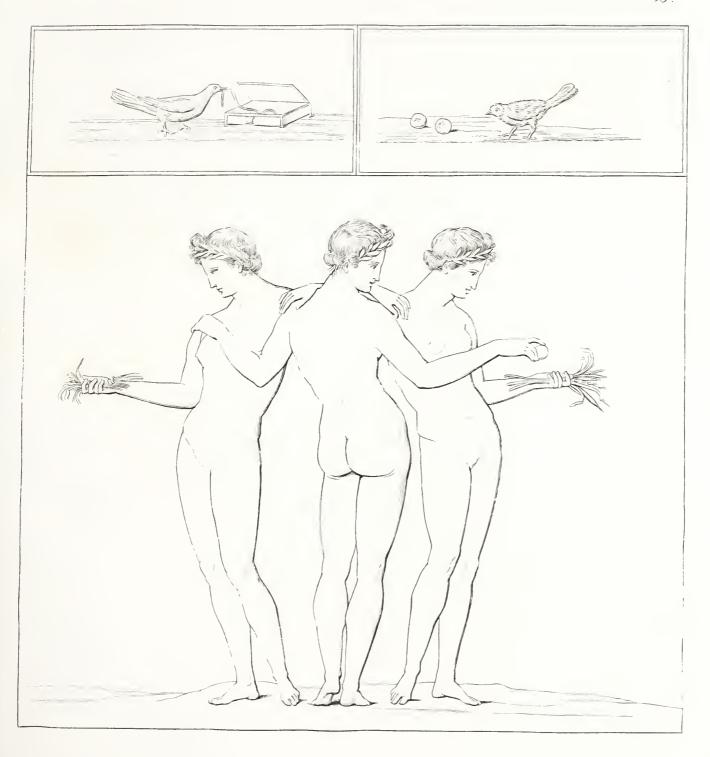








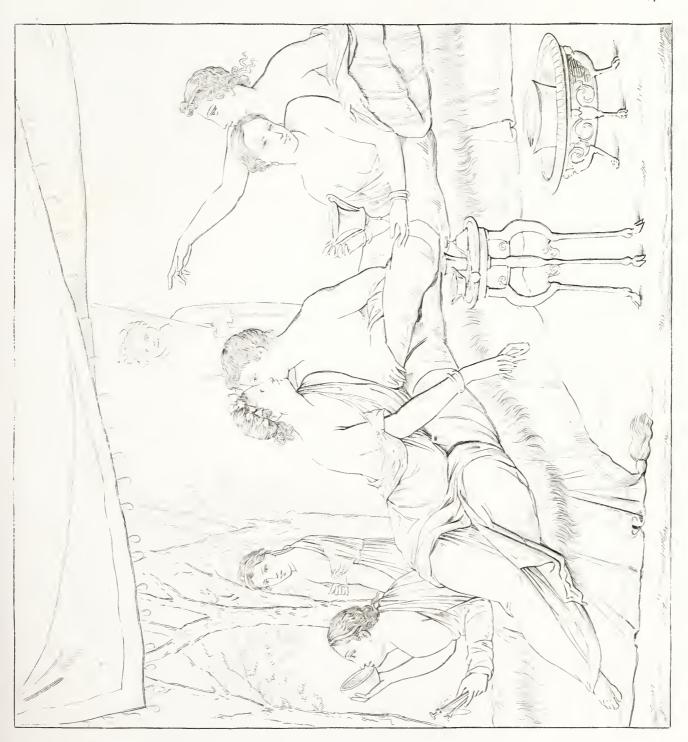








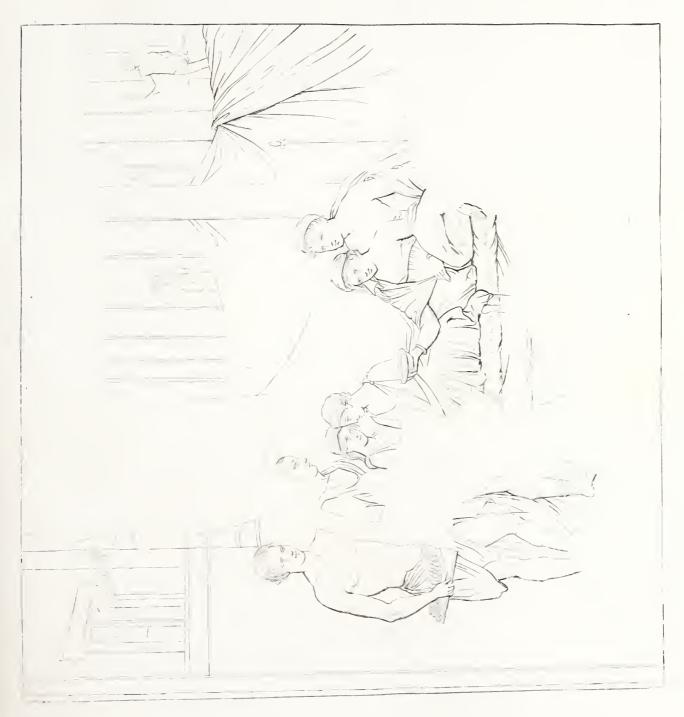




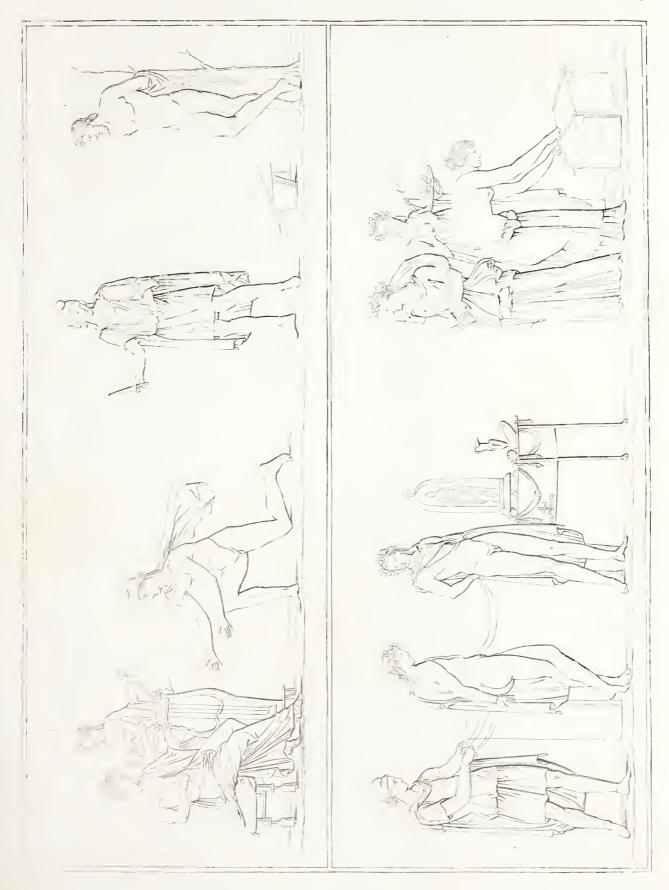




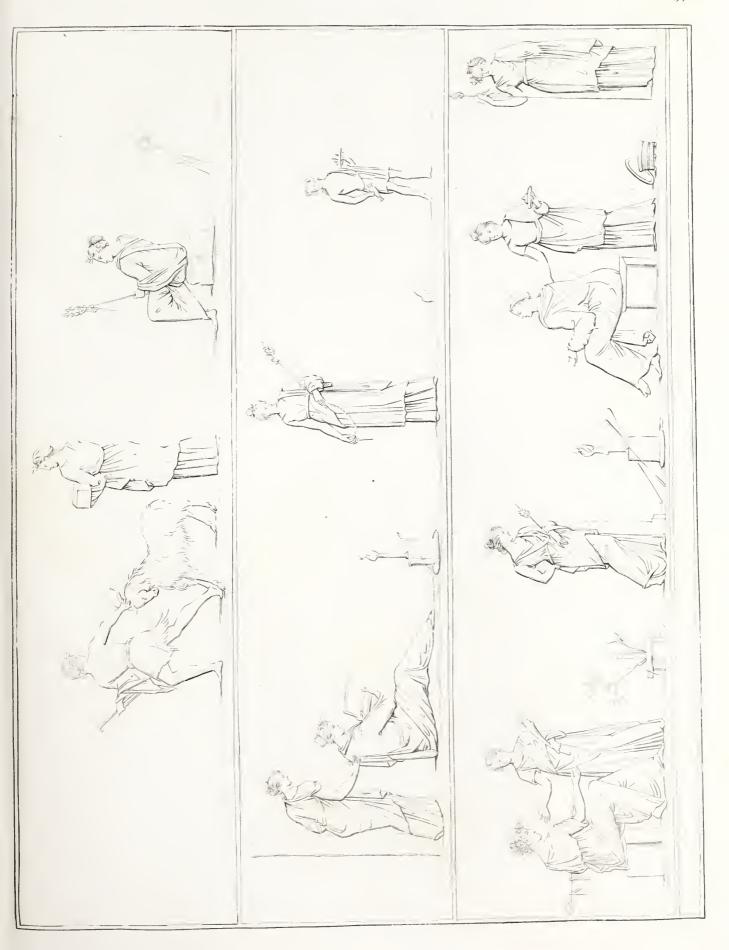




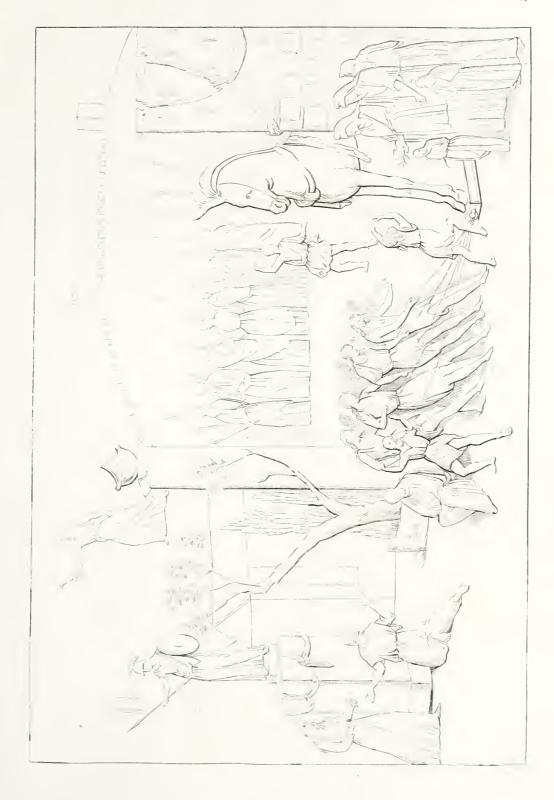
			9	
	a			
			•	



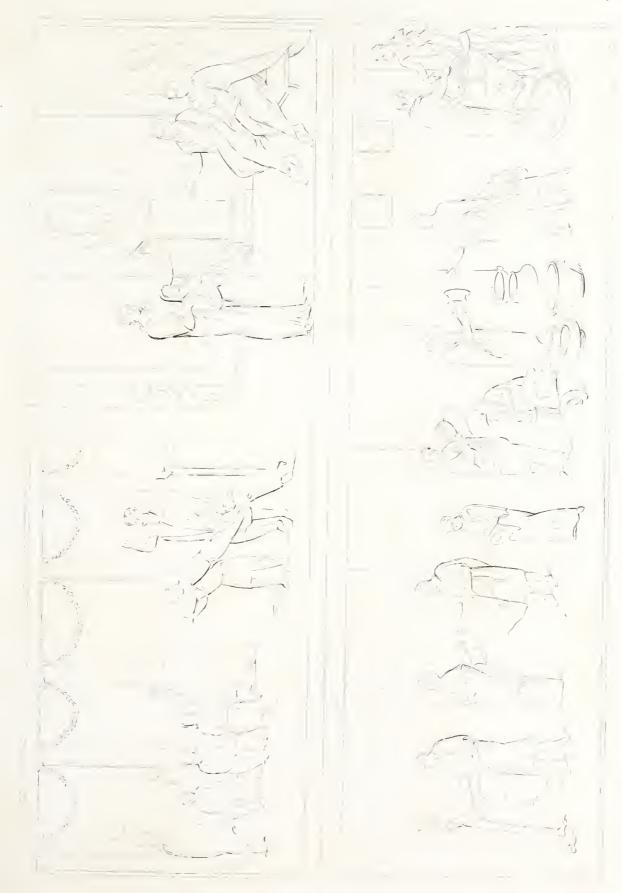








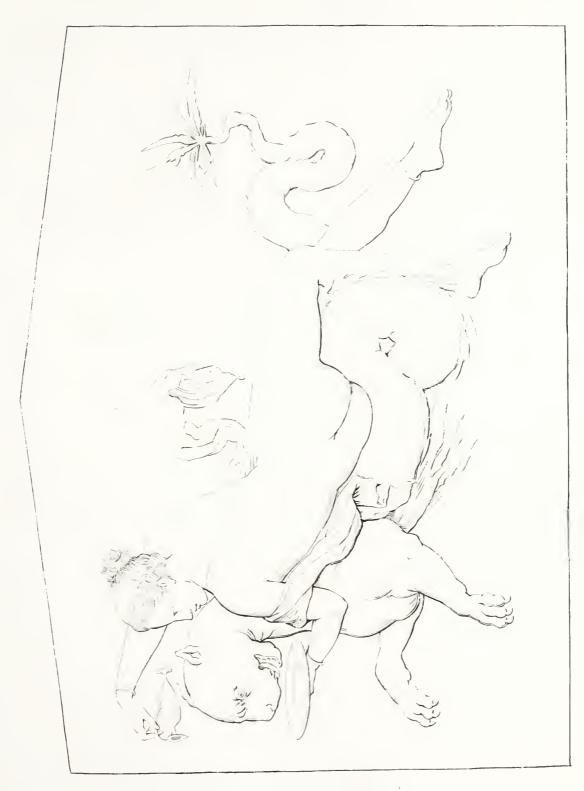
•			
		ą	
	•		
•			
		8	



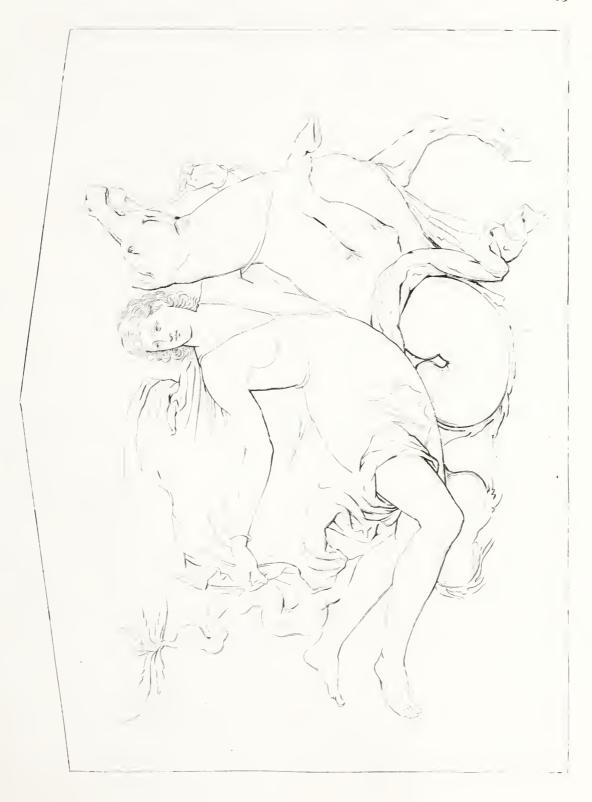
\		











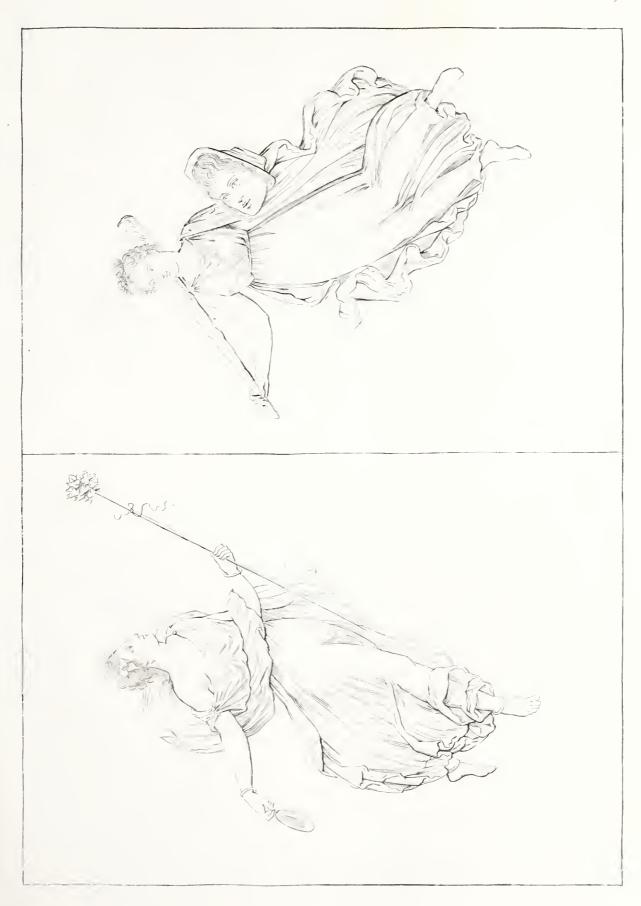
















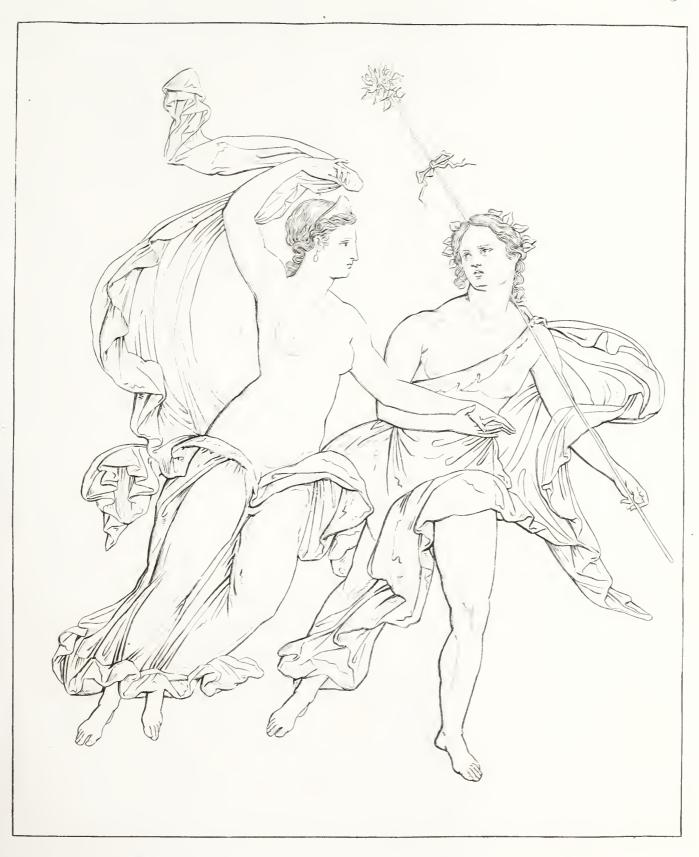


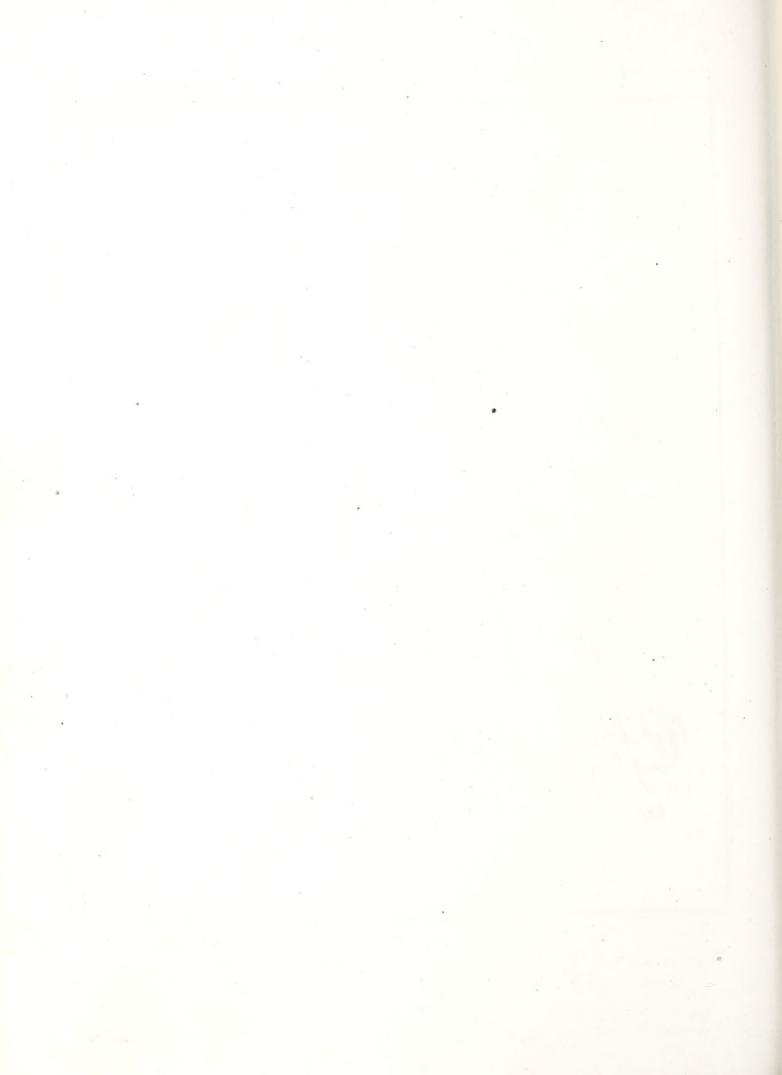


















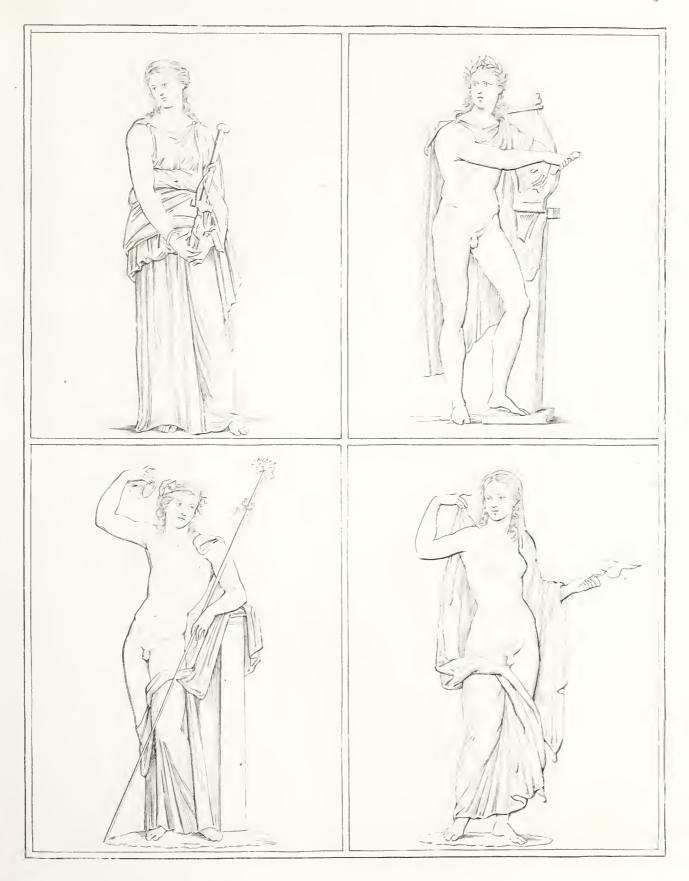














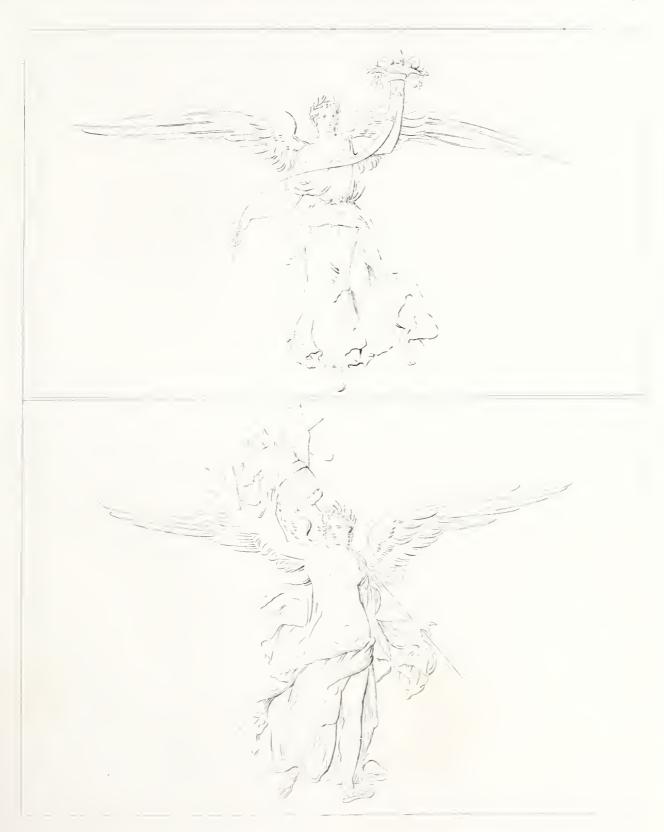




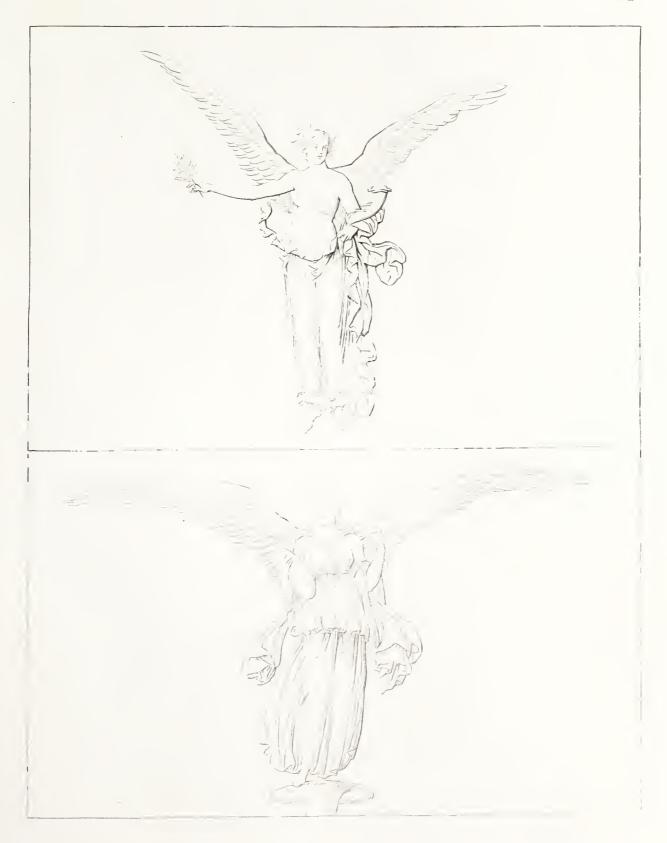




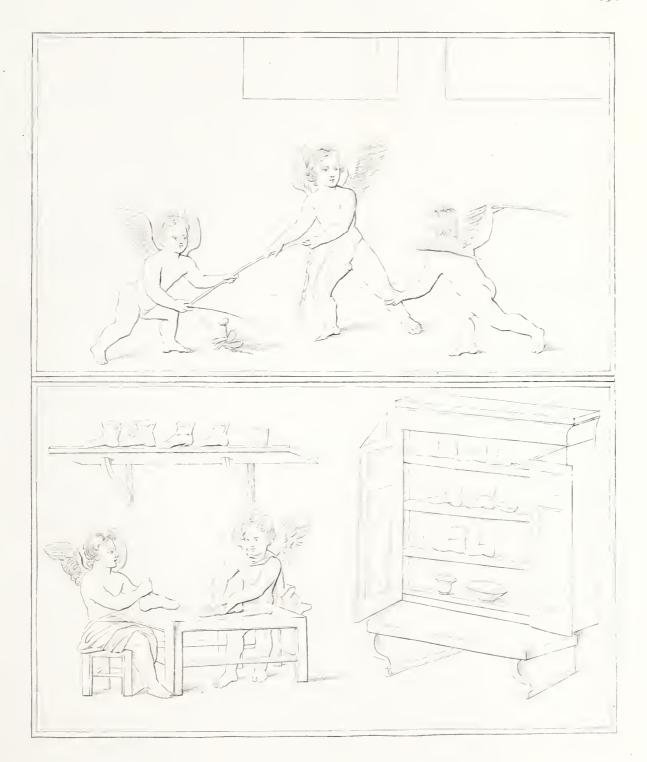




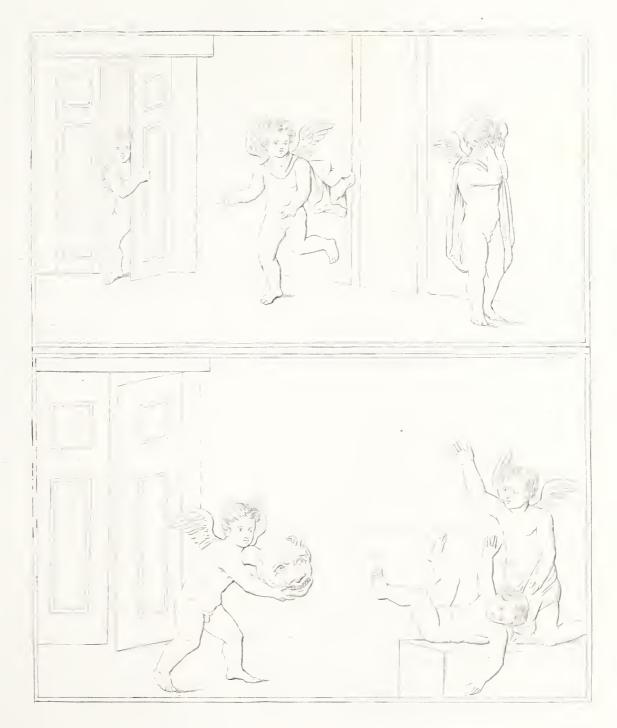








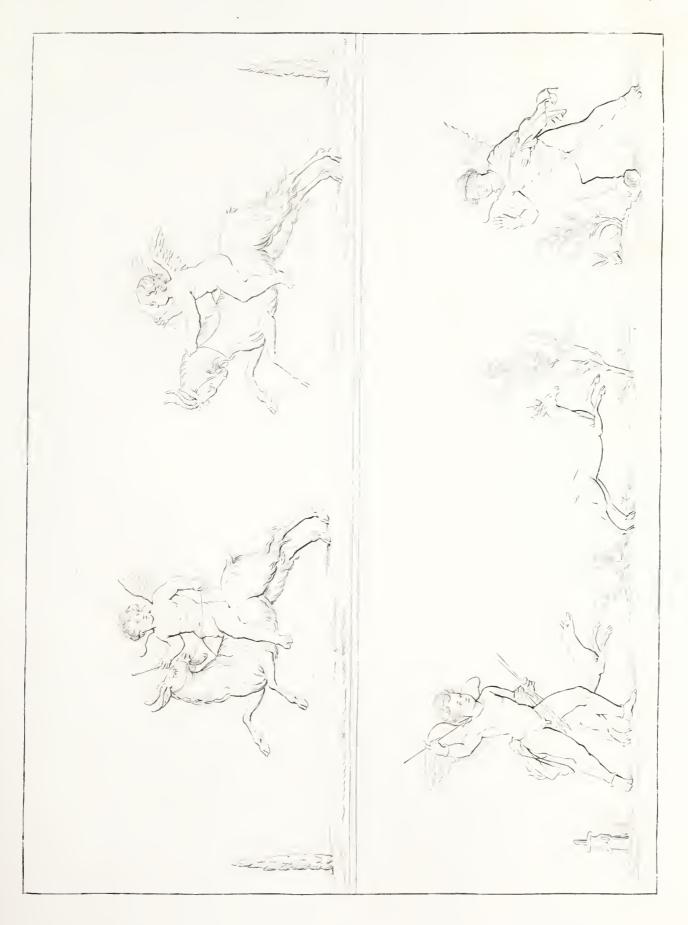




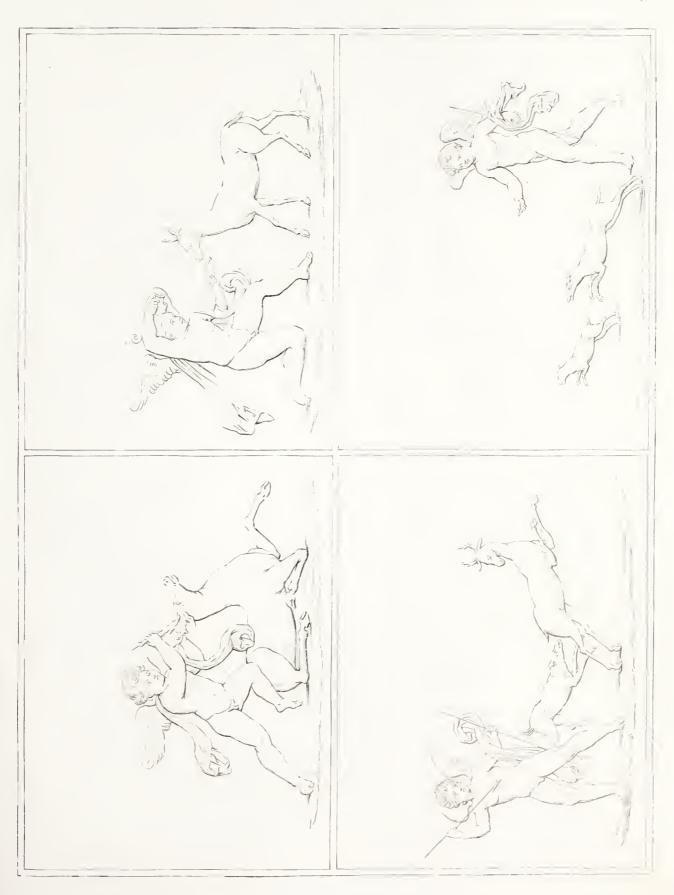




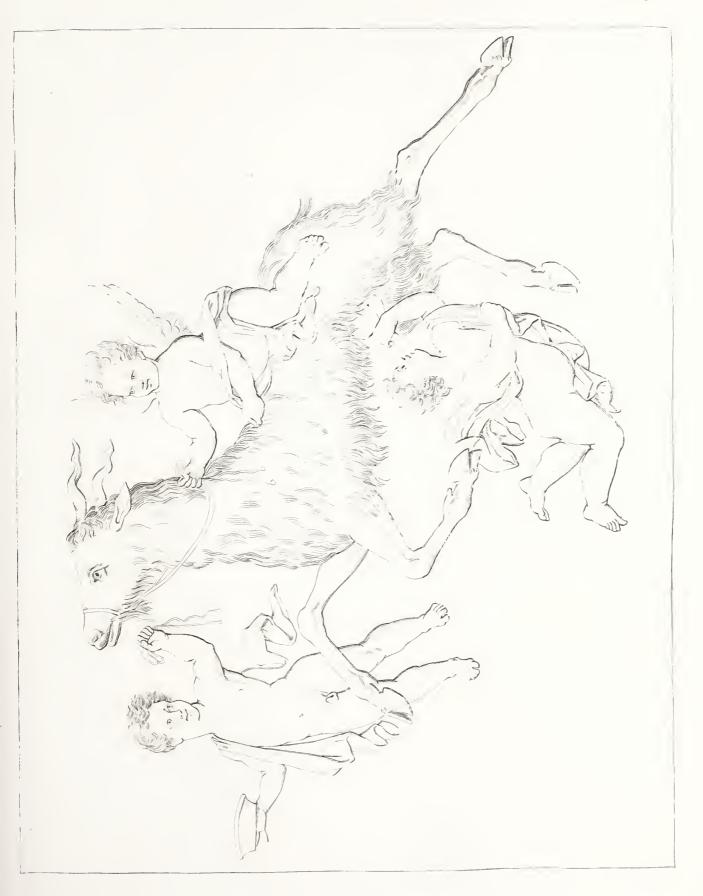








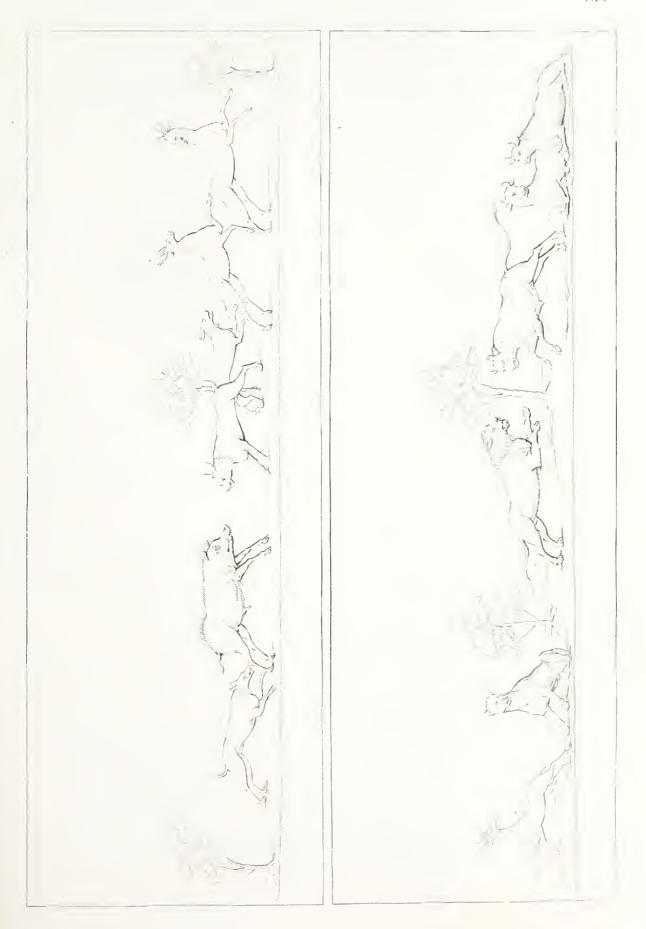




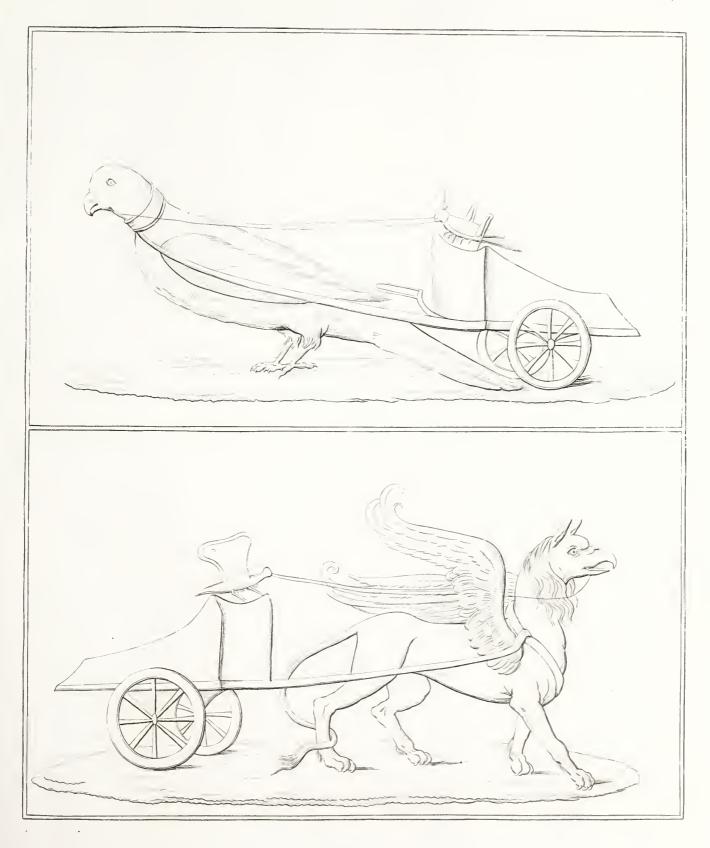




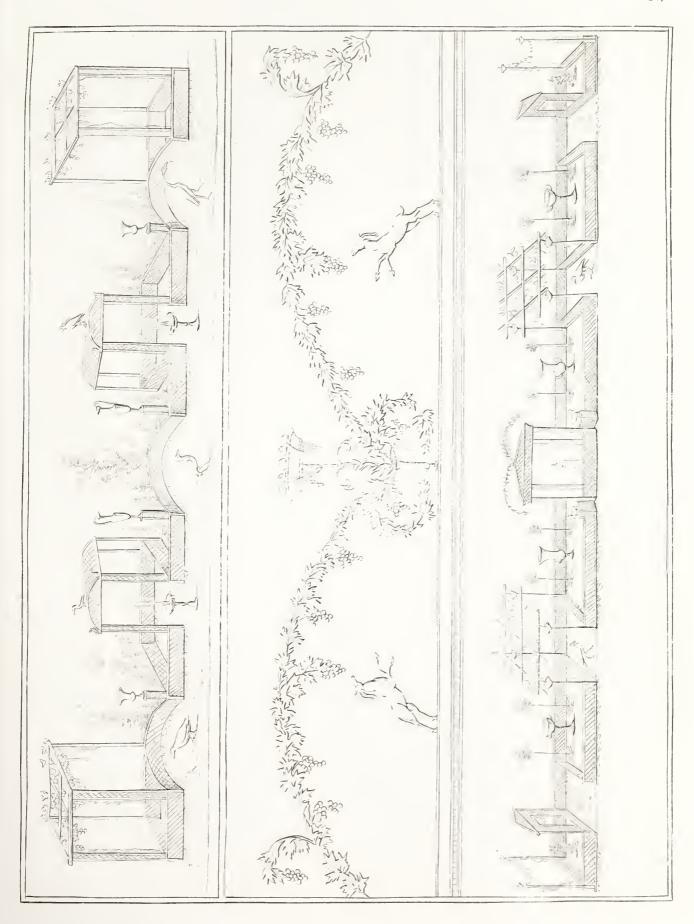




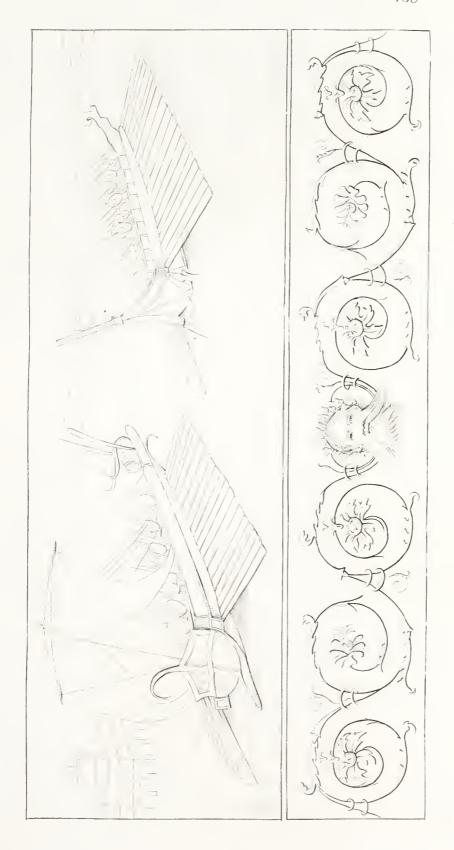




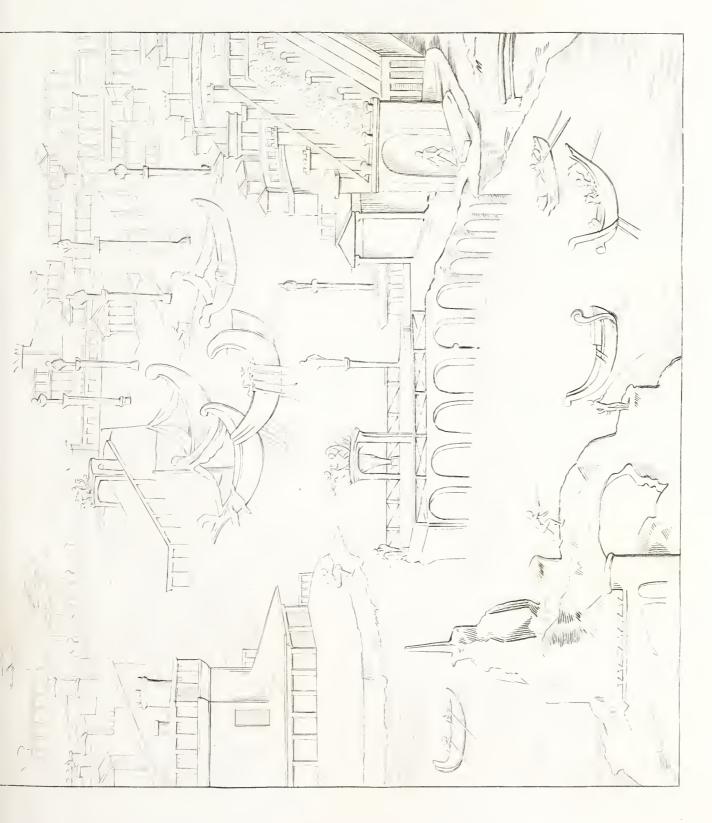




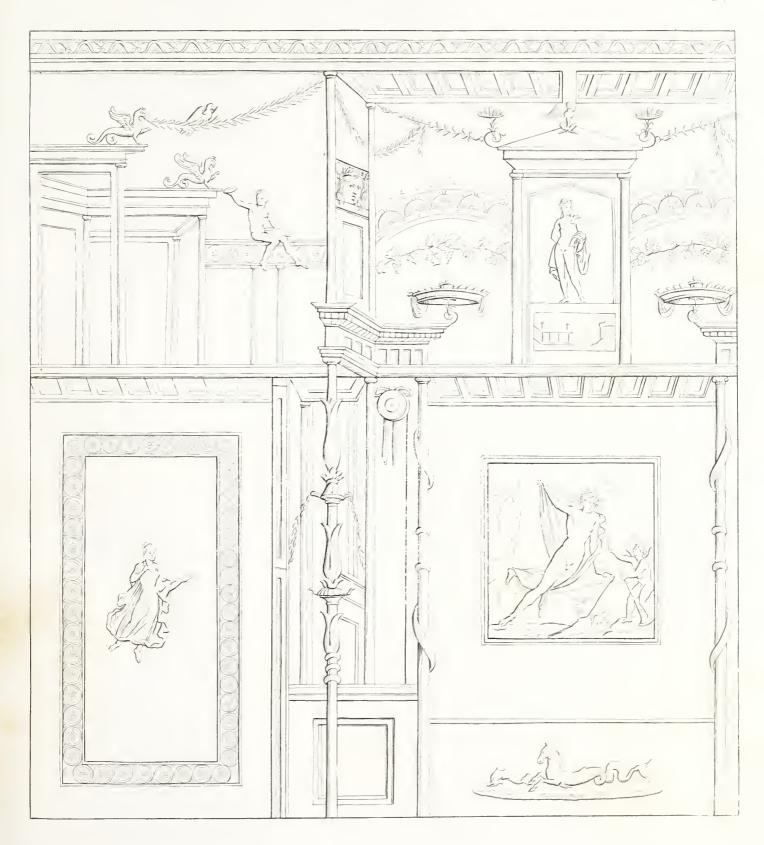






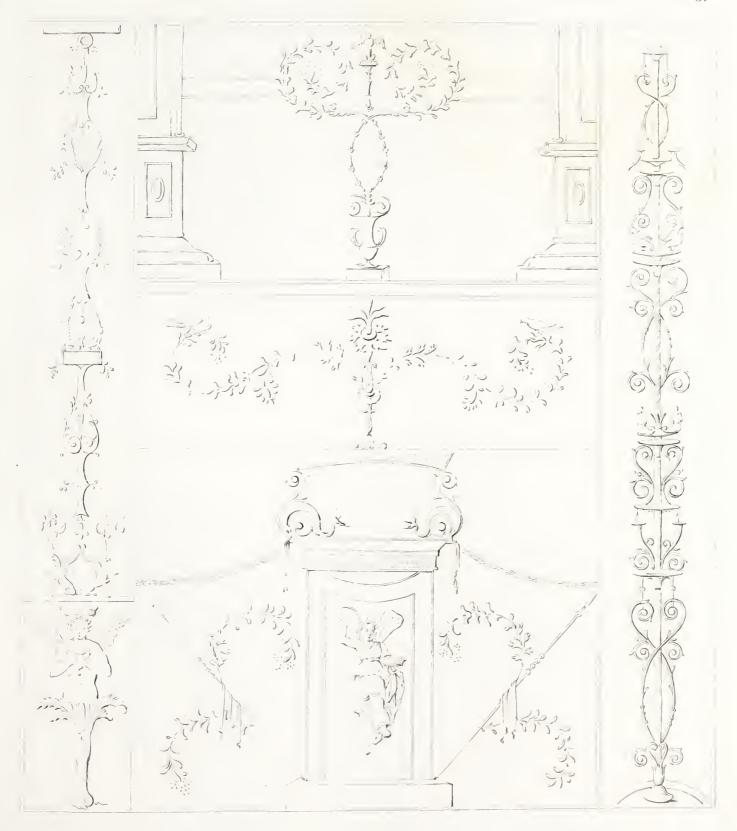




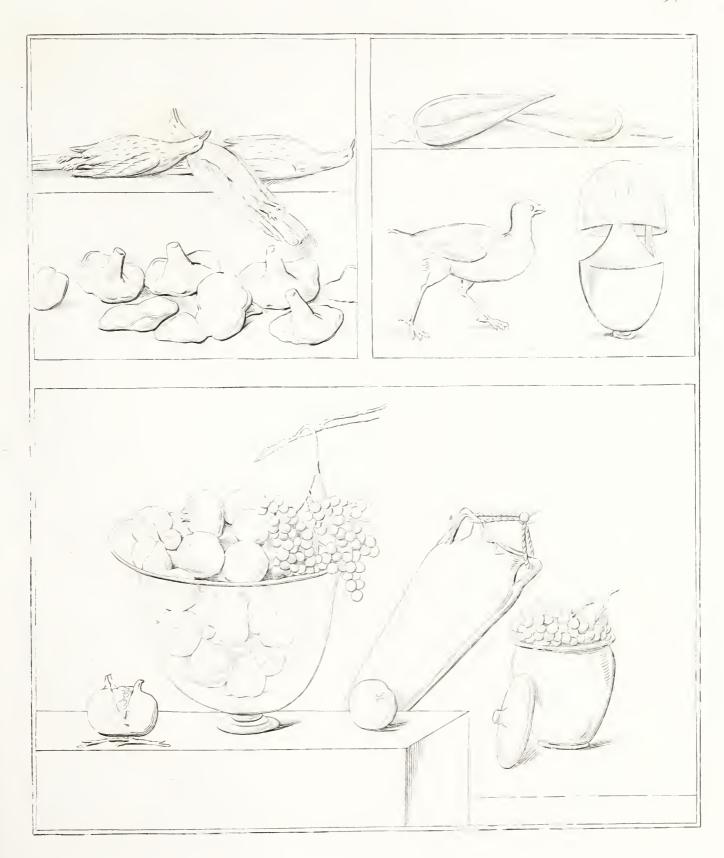




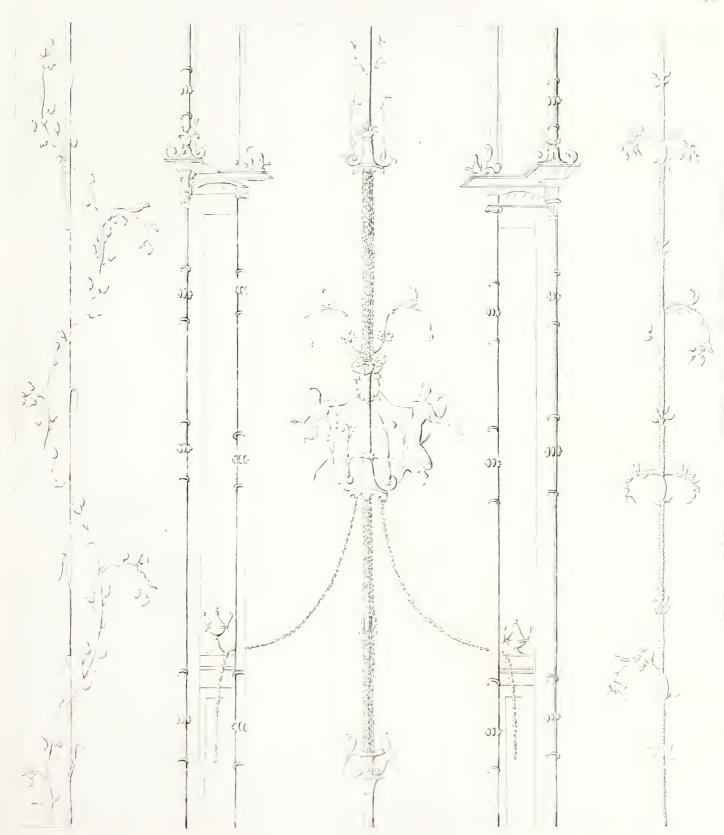




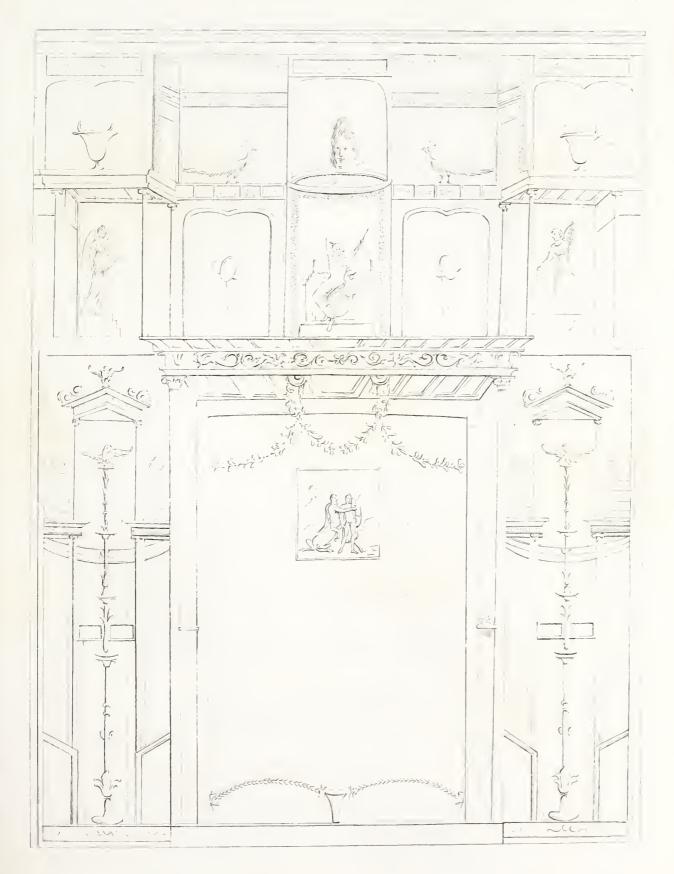




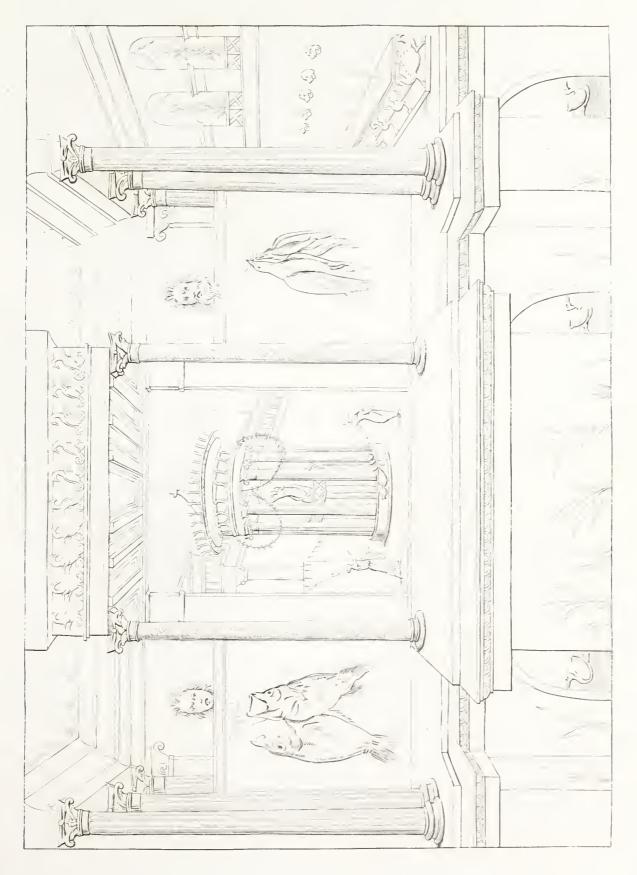




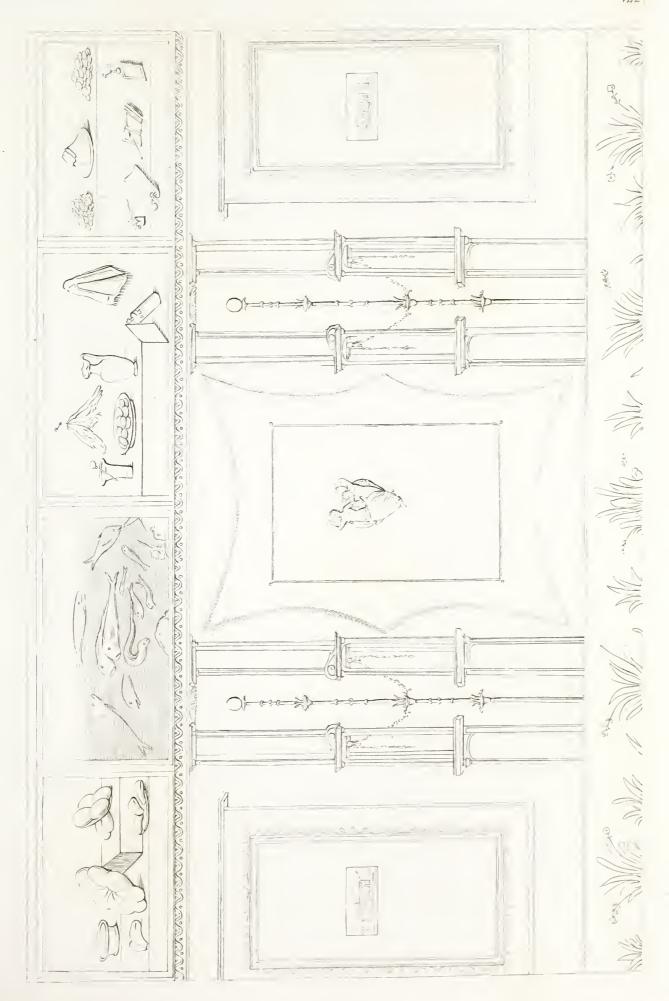




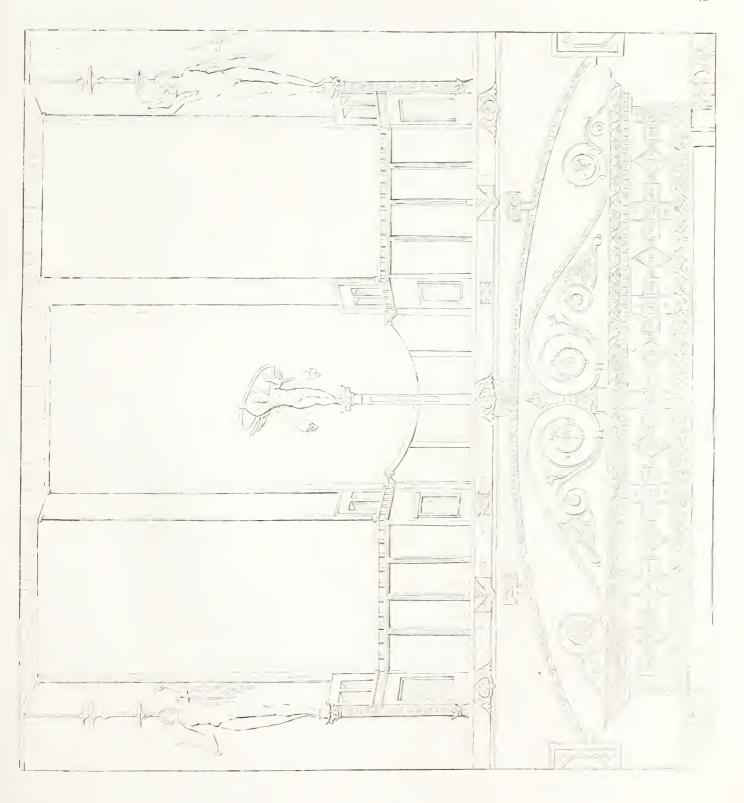
		٠	



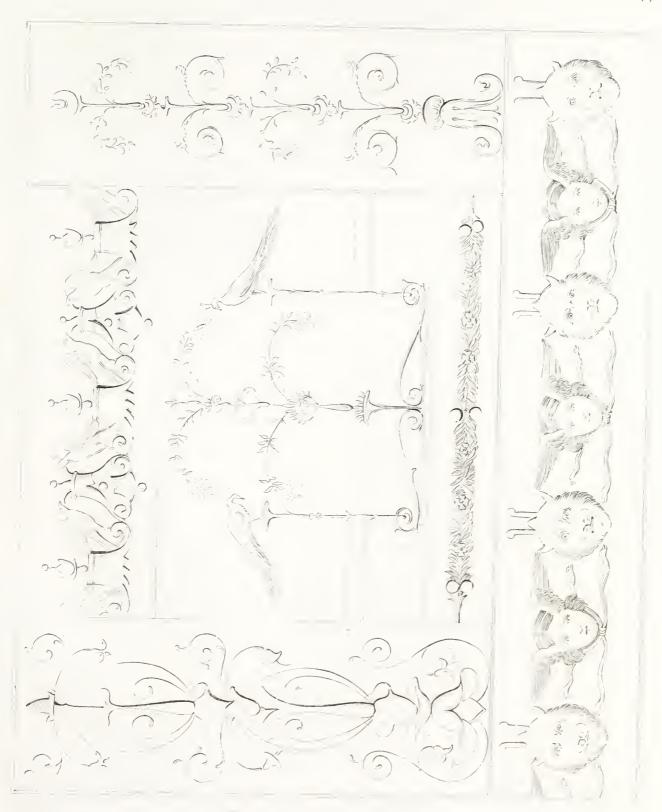


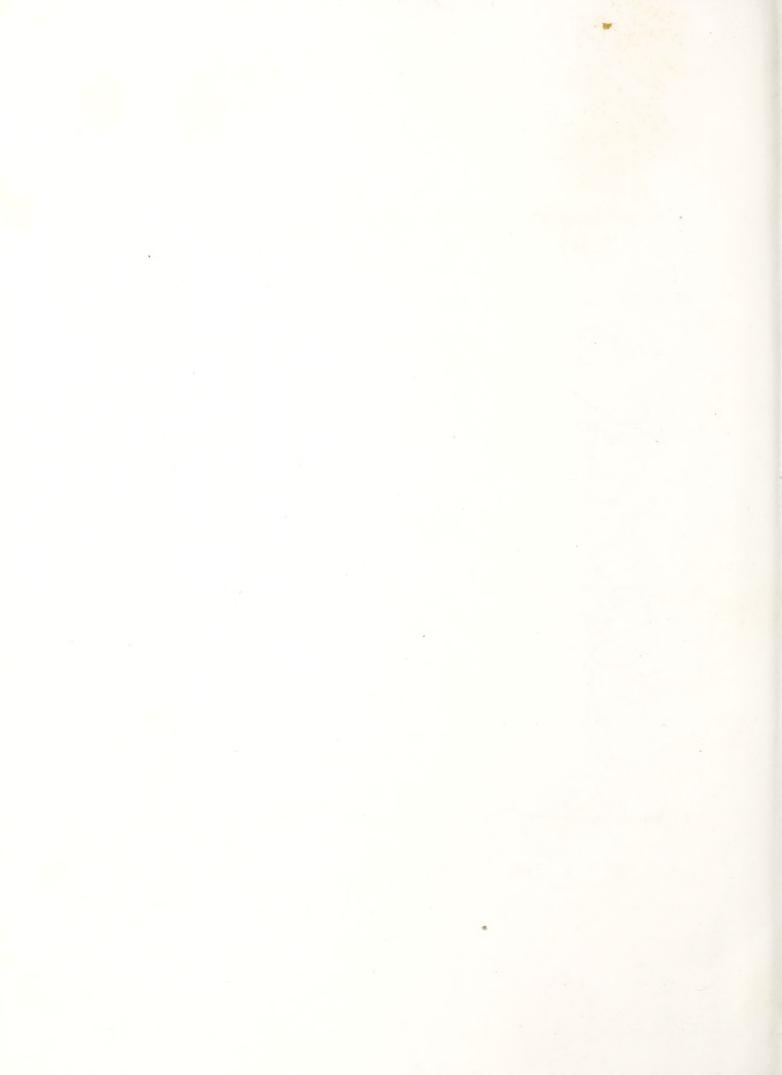


`
•
•
•
•
•



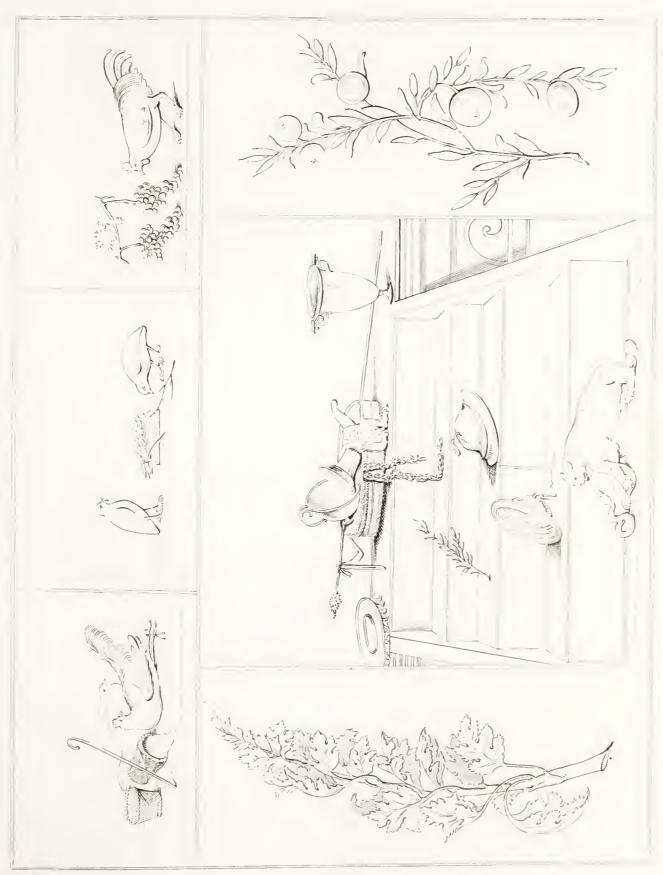




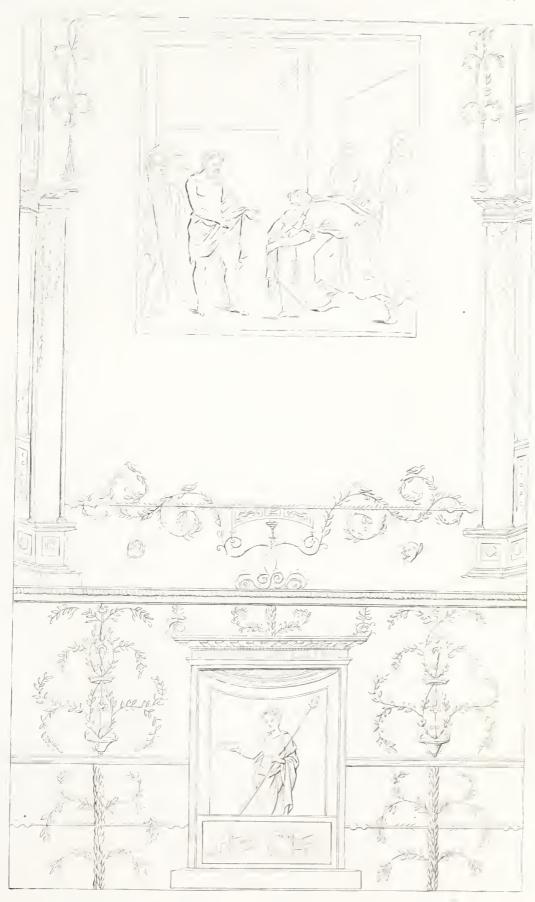


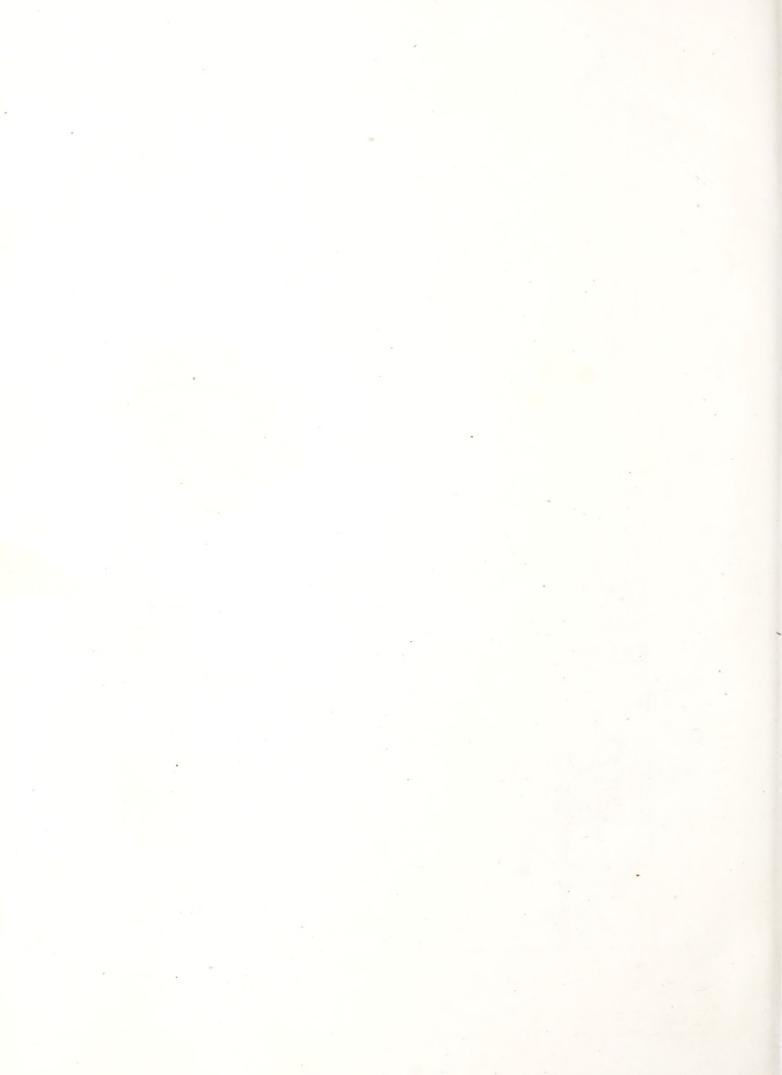














ALCOLULAN AND UNITED







MADONNA POL BANBIND

MADDYN FOR BAMBIND

















Α.	
	,
·	
	·
	·

## INDEX

SCULPTURES EN MARBE	RE	MARBLE SCULPTURES	3
1 Groupe du Taureau Farnèse, parce qu'il provient de ce Musée — trouvé dans les thermes de Caracalla. Le sujet est la mort de Direé attaché aux cornes d'un taureau furieux par Zéthus et Amphion, pour venger l'outrage qu'elle avait fait		1 Group of the Farnese bull — The subject is the Anthiope's vegeance, where the unhappy Dirces is seen tied to the horus of a raging bull by Amphion and Zethus	from Roma
à leur mère Antiope 2 Hercule et Flore trouvées dans les thermes	Rome	2 Ereules, and Flora found in the baths of	
de Caracalla	idem	Caracalla	Roma
3 Statues équestres de Mareus Nonius Balbus	Hereulanum	3 Equestrian statues of Mareus Nonius Bal- bus, Father and son	HEreulaneum
père et fils 4 Antinous (Farnèse) — Aristide-(d'Hereu- lanum)	idem	4 Antinoos (Farnese) Aristides found in the theatre of	idem
5 Deux gladiateurs	Rome	5 Two Gladiators	from Roma
6 Vénus Callipyge — Vénus dite des Mediei	idem	6 Venus Gallipyge, and Venus called of the Medici	idem
7 Vénus Vietorieuse — (Capua) — Baeehus et		7 Venus Victrix (Capua) Baeehus and Cupid	idem
Amour	idem	O Control on LE	
8 Ganimède — Faunc avec Bacchus	idem	8 Ganimede, and Faun carrying Baccus boy on its shoulders	idem
9 Junon et Minerve	idem	9 Juno, and Minerva	idem
10 Atlas portant le globe eéleste	idem	10 Atlas bearing the celestial Globe on his shoulders, an important piece for the ancient astronomy	idem
11 Psyché — Amour entrelacé par un dauphin	idem	11 Torso of Psyche and Cupid entangled in the tail of a dolphin	idem
12 Deux candélabres dits des lions	idem	12 Two Candlesticks called of the lions	idem
13 Calendrier rustique	idem	13 Almanack	idem
BRONZES		BRONZES	
14 Mercure en repos. — Faune endormi	Hereulanum	1 0	HErculaneum
15 Faune dans l'attitude de danser (Pompei). Faune ivre	idem	15 Dancing Faun Drunken Faun	Pompei
16 Vénus à la toilette (Nocera des Pagani).  Apollon	Pompei	16 Venus, and Apollo	idem
17 Narcis	idem	17 Narcis	idem
18 Silen	idem	18 Sileno	idem
19 Deux danseuses	Hereulanum		HErculaneum
20 Les premières forces d'Hercule enfant	Rome	20 HErcules stranglin the serpents	from Roma
21 Deux statues équestres, l'une d'Alexan- dre le Grand, et l'autre d'une Amazone	Hereulanum	21 Alexander on horseback, and an A-mazon from	HEreulaneum
22 Senèque — Platon	idem	22 Seneca, and Plato	idem
23 Deux Daims (Herculanum). Tête d'un ehe- val colossal	Naples	23 Two Stags, and a Colossal horse's head	idem
24 Casque avec un bas-relief représentant la		24 Helmet with bassorilievi representing the	n
dernière nuit de Troie	Pompei	last night of Troy	Pompei
25 Casque et deux jambarts avec des bas-reliefs	idem	25 Helmet and two Gambals	Ideili

26 Un jambart, deux brassarts et quatre lances 27 Différents fragments 28 Divers miroirs et agrafes 29 Candelabre 30 Divers pieds de tables et robinets 31 Deux chaises et deux lectisternes 32 Diverses lampes	Pompei idem idem idem idem idem idem	26 Gambal, two bracelets, and four spears 27 Several fragments 28 Looking-glass 29 Candlestick 30 Foot of tables 31 Two chairs, and two lectisternes 32 Several lamps	Pompei idem idem idem idem idem idem
OBJETS PRECIEUX		PRECIOUS OBJECTS	
33 Grande tasse en sardoine orientale : elle représente la partie intérieure gravée en relief des Divinités de l'Egypte, et l'extérieure la tête de Méduse. — Trouvée dans la Villa Adriano ou selon d'autres dans son Mausolée	Rome	33 Tazza Farnese, in oriental sardonyx, outside it is ornamented with the head of Medusa, within it represent in rilief, the Divinites of Egypt	Roma
34 Collier, bracelet, bague, pendent d'oreil-	Damas	34 Necklace, Armiet, Ring, ear-ring, Pins	Pompei
le, et épingles 35 Deux bracelets	Pompei idem	35 Bracelets	idem
	Idem		Idem
ARGENT		SILVER	
36 Vase avec un Centaure et \ \) Trouvés dans		36 Vase with Centaure, and Centauress	Pompei
une Centauresse et deux Amours à haut relief	idem		
37 Autre semblable au précédent Faune	idem	37 Another almost like	idem
38 Vase avec deux petits chars à bas-reliefs	idem	38 Vase with two Carts in rilief	idem
39 Vase avec des bas-reliefs	idem	39 Another Vase	idem
40 Quatre boucles	idem	40 Four fibulae	idem
41 Poële et divers coillières	idem	41 Patera, and several spoons	idem
42 Poële de verre bleu	idem	42 Patera in Bleu glass	idem
43 Urne cinéraire de verre bleu avec des bas reliefs blancs, trouvée dans un		43 Urn for ashes, of bleu glass, with bas-re-	f D
tombeau à Pompei	idem	lief in white glass	from Pompei
•			
MOSATOLIES		MOGAIFS	
MOSAIQUES		MOSAIES	
44 Plan de la maison du musaïque	Pompei	44 Plant of the house of the faun	Pompei
44 Plan de la maison du musaïque 45 Scène comique trouvée dans la maison du	_	44 Plant of the house of the faun 45 Comical scene, found in the house of the tra	1-
44 Plan de la maison du musaïque 45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique	idem	<ul><li>44 Plant of the house of the faun</li><li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li></ul>	idem
<ul> <li>44 Plan de la maison du musaïque</li> <li>45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique</li> <li>46 Pavé</li> </ul>	idem Stabie	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> </ul>	idem idem
<ul> <li>44 Plan de la maison du musaïque</li> <li>45 Seène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique</li> <li>46 Pavé</li> <li>47 Le triomphe de Bacchus</li> </ul>	idem Stabie idem	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> </ul>	idem idem idem idem
<ul> <li>44 Plan de la maison du musaïque</li> <li>45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique</li> <li>46 Pavé</li> </ul>	idem Stabie idem idem	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> <li>48 Fontain</li> </ul>	idem idem idem idem idem
<ul> <li>44 Plan de la maison du musaïque</li> <li>45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique</li> <li>46 Pavé</li> <li>47 Le triomphe de Bacchus</li> <li>48 Fontaine existant à Pompei</li> </ul>	idem Stabie idem idem Stabie	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> </ul>	idem idem idem idem idem Stabia
<ul> <li>44 Plan de la maison du musaïque</li> <li>45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique</li> <li>46 Pavé</li> <li>47 Le triomphe de Bacchus</li> <li>48 Fontaine existant à Pompei</li> <li>49 Pavé</li> <li>50 Pavé</li> <li>51 Ornement du dit pavé</li> </ul>	idem Stabie idem idem	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> <li>48 Fontain</li> <li>49 Floor</li> </ul>	idem idem idem idem idem
<ul> <li>44 Plan de la maison du musaïque</li> <li>45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique</li> <li>46 Pavé</li> <li>47 Le triomphe de Bacchus</li> <li>48 Fontaine existant à Pompei</li> <li>49 Pavé</li> <li>50 Pavé</li> <li>51 Ornement du dit pavé</li> <li>52 Pavé</li> </ul>	idem Stabie idem idem Stabie Pompei	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> <li>48 Fontain</li> <li>49 Floor</li> <li>50 Another floor</li> </ul>	idem idem idem idem idem Stabia Pompei
<ul> <li>44 Plan de la maison du musaïque</li> <li>45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique</li> <li>46 Pavé</li> <li>47 Le triomphe de Bacchus</li> <li>48 Fontaine existant à Pompei</li> <li>49 Pavé</li> <li>50 Pavé</li> <li>51 Ornement du dit pavé</li> <li>52 Pavé</li> <li>53 Arabesque à mosaïque</li> </ul>	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> <li>48 Fontain</li> <li>49 Floor</li> <li>50 Another floor</li> <li>51 Ornaments of the above said floor</li> <li>52 Another floor</li> <li>53 Arabesque</li> </ul>	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem
<ul> <li>44 Plan de la maison du musaïque</li> <li>45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique</li> <li>46 Pavé</li> <li>47 Le triomphe de Bacchus</li> <li>48 Fontaine existant à Pompei</li> <li>49 Pavé</li> <li>50 Pavé</li> <li>51 Ornement du dit pavé</li> <li>52 Pavé</li> <li>53 Arabesque à mosaïque</li> <li>54 Grande mosaïque représentant la bataille</li> </ul>	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> <li>48 Fontain</li> <li>49 Floor</li> <li>50 Another floor</li> <li>51 Ornaments of the above said floor</li> <li>52 Another floor</li> <li>53 Arabesque</li> <li>54 Great mosaic representing the battle of</li> </ul>	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem idem idem idem
<ul> <li>44 Plan de la maison du musaïque</li> <li>45 Seène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique</li> <li>46 Pavé</li> <li>47 Le triomphe de Bacchus</li> <li>48 Fontaine existant à Pompei</li> <li>49 Pavé</li> <li>50 Pavé</li> <li>51 Ornement du dit pavé</li> <li>52 Pavé</li> <li>53 Arabesque à mosaïque</li> <li>54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius</li> </ul>	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> <li>48 Fontain</li> <li>49 Floor</li> <li>50 Another floor</li> <li>51 Ornaments of the above said floor</li> <li>52 Another floor</li> <li>53 Arabesque</li> <li>54 Great mosaic representing the battle of Ipsus, between Alexander, and Darius</li> </ul>	idem idem idem idem stabia Pompei idem idem idem idem
44 Plan de la maison du musaïque 45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique 46 Pavé 47 Le triomphe de Bacchus 48 Fontaine existant à Pompei 49 Pavé 50 Pavé 51 Ornement du dit pavé 52 Pavé 53 Arabesque à mosaïque 54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius 55 Acratus, c'est-à-dire le vin personnifié,	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem idem	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> <li>48 Fontain</li> <li>49 Floor</li> <li>50 Another floor</li> <li>51 Ornaments of the above said floor</li> <li>52 Another floor</li> <li>53 Arabesque</li> <li>54 Great mosaic representing the battle of</li> </ul>	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem idem idem idem
<ul> <li>44 Plan de la maison du musaïque</li> <li>45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique</li> <li>46 Pavé</li> <li>47 Le triomphe de Bacchus</li> <li>48 Fontaine existant à Pompei</li> <li>49 Pavé</li> <li>50 Pavé</li> <li>51 Ornement du dit pavé</li> <li>52 Pavé</li> <li>53 Arabesque à mosaïque</li> <li>54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius</li> <li>55 Acratus, c'est-à-dire le vin personnifié, sur une panthère</li> </ul>	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem idem idem	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> <li>48 Fontain</li> <li>49 Floor</li> <li>50 Another floor</li> <li>51 Ornaments of the above said floor</li> <li>52 Another floor</li> <li>53 Arabesque</li> <li>54 Great mosaic representing the battle of Ipsus, between Alexander, and Darius</li> <li>55 Acrates upon the panther</li> </ul>	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem idem idem idem idem
<ul> <li>44 Plan de la maison du musaïque</li> <li>45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique</li> <li>46 Pavé</li> <li>47 Le triomphe de Bacchus</li> <li>48 Fontaine existant à Pompei</li> <li>49 Pavé</li> <li>50 Pavé</li> <li>51 Ornement du dit pavé</li> <li>52 Pavé</li> <li>53 Arabesque à mosaïque</li> <li>54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius</li> <li>55 Acratus, c'est-à-dire le vin personnifié, sur une panthère</li> <li>56 Vivier de différentes sortes de poissons</li> </ul>	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem idem idem	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> <li>48 Fontain</li> <li>49 Floor</li> <li>50 Another floor</li> <li>51 Ornaments of the above said floor</li> <li>52 Another floor</li> <li>53 Arabesque</li> <li>54 Great mosaic representing the battle of Ipsus, between Alexander, and Darius</li> <li>55 Acrates upon the panther</li> <li>56 A fish-pond</li> </ul>	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem idem idem idem idem
44 Plan de la maison du musaïque 45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique 46 Pavé 47 Le triomphe de Bacchus 48 Fontaine existant à Pompei 49 Pavé 50 Pavé 51 Ornement du dit pavé 52 Pavé 53 Arabesque à mosaïque 54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius 55 Acratus, c'est-à-dire le vin personnifié, sur une panthère 56 Vivier de différentes sortes de poissons 57 Diverses pièces de mosaïques 58 Seuil représentant le Nil	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem idem idem idem	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> <li>48 Fontain</li> <li>49 Floor</li> <li>50 Another floor</li> <li>51 Ornaments of the above said floor</li> <li>52 Another floor</li> <li>53 Arabesque</li> <li>54 Great mosaic representing the battle of Ipsus, between Alexander, and Darius</li> <li>55 Acrates upon the panther</li> <li>56 A fish-pond</li> <li>57 Different pieces of musaics</li> </ul>	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem idem idem idem idem idem idem id
44 Plan de la maison du musaïque 45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique 46 Pavé 47 Le triomphe de Bacchus 48 Fontaine existant à Pompei 49 Pavé 50 Pavé 51 Ornement du dit pavé 52 Pavé 53 Arabesque à mosaïque 54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius 55 Acratus, c'est-à-dire le vin personnifié, sur une panthère 56 Vivier de différentes sortes de poissons 57 Diverses pièces de mosaïques 58 Seuil représentant le Nil 59 Vue du salon où fut tirée la grande mo-	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem idem idem	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> <li>48 Fontain</li> <li>49 Floor</li> <li>50 Another floor</li> <li>51 Ornaments of the above said floor</li> <li>52 Another floor</li> <li>53 Arabesque</li> <li>54 Great mosaic representing the battle of Ipsus, between Alexander, and Darius</li> <li>55 Acrates upon the panther</li> <li>56 A fish-pond</li> </ul>	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem idem idem idem idem
44 Plan de la maison du musaïque 45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique 46 Pavé 47 Le triomphe de Bacchus 48 Fontaine existant à Pompei 49 Pavé 50 Pavé 51 Ornement du dit pavé 52 Pavé 53 Arabesque à mosaïque 54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius 55 Acratus, c'est-à-dire le vin personnifié, sur une panthère 56 Vivier de différentes sortes de poissons 57 Diverses pièces de mosaïques 58 Seuil représentant le Nil	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem idem idem idem	<ul> <li>44 Plant of the house of the faun</li> <li>45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet</li> <li>46 Floor</li> <li>47 Triumph of Bachus</li> <li>48 Fontain</li> <li>49 Floor</li> <li>50 Another floor</li> <li>51 Ornaments of the above said floor</li> <li>52 Another floor</li> <li>53 Arabesque</li> <li>54 Great mosaic representing the battle of Ipsus, between Alexander, and Darius</li> <li>55 Acrates upon the panther</li> <li>56 A fish-pond</li> <li>57 Different pieces of musaics</li> <li>58 Entrance of the house of Faun</li> </ul>	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem idem idem idem idem idem idem id
44 Plan de la maison du musaïque 45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique 46 Pavé 47 Le triomphe de Bacchus 48 Fontaine existant à Pompei 49 Pavé 50 Pavé 51 Ornement du dit pavé 52 Pavé 53 Arabesque à mosaïque 54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius 55 Acratus, c'est-à-dire le vin personnifié, sur une panthère 56 Vivier de différentes sortes de poissons 57 Diverses pièces de mosaïques 58 Seuil représentant le Nil 59 Vue du salon où fut tirée la grande mo- saïque  PEINTURES MURALES	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem idem idem idem idem idem id	44 Plant of the house of the faun 45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet 46 Floor 47 Triumph of Bachus 48 Fontain 49 Floor 50 Another floor 51 Ornaments of the above said floor 52 Another floor 53 Arabesque 54 Great mosaic representing the battle of Ipsus, between Alexander, and Darius 55 Acrates upon the panther 56 A fish-pond 57 Different pieces of musaics 58 Entrance of the house of Faun 59 View of the Saloon, where was found the	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem idem idem idem idem idem idem id
44 Plan de la maison du musaïque 45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique 46 Pavé 47 Le triomphe de Bacchus 48 Fontaine existant à Pompei 49 Pavé 50 Pavé 51 Ornement du dit pavé 52 Pavé 53 Arabesque à mosaïque 54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius 55 Acratus, c'est-à-dire le vin personnifié, sur une panthère 56 Vivier de différentes sortes de poissons 57 Diverses pièces de mosaïques 58 Seuil représentant le Nil 59 Vue du salon où fut tirée la grande mo- saïque	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem idem idem idem idem idem id	44 Plant of the house of the faun 45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet 46 Floor 47 Triumph of Bachus 48 Fontain 49 Floor 50 Another floor 51 Ornaments of the above said floor 52 Another floor 53 Arabesque 54 Great mosaic representing the battle of Ipsus, between Alexander, and Darius 55 Acrates upon the panther 56 A fish-pond 57 Different pieces of musaics 58 Entrance of the house of Faun 59 View of the Saloon, where was found the great musaic  MURAL PAINTINGS 60 Telephes son of Ercules nourished by a	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem idem idem idem idem idem idem id
44 Plan de la maison du musaïque 45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique 46 Pavé 47 Le triomphe de Bacchus 48 Fontaine existant à Pompei 49 Pavé 50 Pavé 51 Ornement du dit pavé 52 Pavé 53 Arabesque à mosaïque 54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius 55 Acratus, c'est-à-dire le vin personnifié, sur une panthère 56 Vivier de différentes sortes de poissons 57 Diverses pièces de mosaïques 58 Seuil représentant le Nil 59 Vue du salon où fut tirée la grande mo- saïque  PEINTURES MURALES 60 Télèphe fils d' Hercule nourri par la biche	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem idem idem idem idem idem id	44 Plant of the house of the faun 45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet 46 Floor 47 Triumph of Bachus 48 Fontain 49 Floor 50 Another floor 51 Ornaments of the above said floor 52 Another floor 53 Arabesque 54 Great mosaic representing the battle of Ipsus, between Alexander, and Darius 55 Acrates upon the panther 56 A fish-pond 57 Different pieces of musaics 58 Entrance of the house of Faun 59 View of the Saloon, where was found the great musaic  MURAL PAINTINGS 60 Telephes son of Ercules nourished by a hind	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem idem idem idem idem idem idem id
44 Plan de la maison du musaïque 45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique 46 Pavé 47 Le triomphe de Bacchus 48 Fontaine existant à Pompei 49 Pavé 50 Pavé 50 Pavé 51 Ornement du dit pavé 52 Pavé 53 Arabesque à mosaïque 54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius 55 Acratus, c'est-à-dire le vin personnifié, sur une panthère 56 Vivier de différentes sortes de poissons 57 Diverses pièces de mosaïques 58 Seuil représentant le Nil 59 Vue du salon où fut tirée la grande mosaïque  PEINTURES MURALES 60 Télèphe fils d' Hercule nourri par la biche 61 Thésée qui a délivré les jeunes Athéniens du Minotaure dans le labyrinthe de Crète	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem idem idem idem idem idem id	44 Plant of the house of the faun 45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet 46 Floor 47 Triumph of Bachus 48 Fontain 49 Floor 50 Another floor 51 Ornaments of the above said floor 52 Another floor 53 Arabesque 54 Great mosaic representing the battle of Ipsus, between Alexander, and Darius 55 Acrates upon the panther 56 A fish-pond 57 Different pieces of musaics 58 Entrance of the house of Faun 59 View of the Saloon, where was found the great musaic  MURAL PAINTINGS 60 Telephes son of Ercules nourished by a	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem idem idem idem idem idem idem id
44 Plan de la maison du musaïque 45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique 46 Pavé 47 Le triomphe de Bacchus 48 Fontaine existant à Pompei 49 Pavé 50 Pavé 51 Ornement du dit pavé 52 Pavé 53 Arabesque à mosaïque 54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius 55 Acratus, c'est-à-dire le vin personnifié, sur une panthère 56 Vivier de différentes sortes de poissons 57 Diverses pièces de mosaïques 58 Seuil représentant le Nil 59 Vue du salon où fut tirée la grande mosaïque  PEINTURES MURALES 60 Télèphe fils d' Hercule nourri par la biche 61 Thésée qui a délivré les jeunes Athéniens du Minotaure dans le labyrinthe de Crète 62 Détail des deux têtes prises du tableau de	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem idem idem idem idem idem id	44 Plant of the house of the faun 45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet 46 Floor 47 Triumph of Bachus 48 Fontain 49 Floor 50 Another floor 51 Ornaments of the above said floor 52 Another floor 53 Arabesque 54 Great mosaic representing the battle of Ipsus, between Alexander, and Darius 55 Acrates upon the panther 56 A fish-pond 57 Different pieces of musaics 58 Entrance of the house of Faun 59 View of the Saloon, where was found the great musaic  MURAL PAINTINGS 60 Telephes son of Ercules nourished by a hind 61 Theseus winning the Minotaurus	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem idem idem idem idem idem idem id
44 Plan de la maison du musaïque 45 Scène comique trouvée dans la maison du Poëte tragique 46 Pavé 47 Le triomphe de Bacchus 48 Fontaine existant à Pompei 49 Pavé 50 Pavé 51 Ornement du dit pavé 52 Pavé 53 Arabesque à mosaïque 54 Grande mosaïque représentant la bataille d' Issus entre Alexandre et Darius 55 Acratus, c'est-à-dire le vin personnifié, sur une panthère 56 Vivier de différentes sortes de poissons 57 Diverses pièces de mosaïques 58 Seuil représentant le Nil 59 Vue du salon où fut tirée la grande mo- saïque  PEINTURES MURALES 60 Télèphe fils d'Hercule nourri par la biche 61 Thésée qui a délivré les jeunes Athéniens du	idem Stabie idem idem Stabie Pompei idem idem idem idem idem idem idem id	44 Plant of the house of the faun 45 Comical scene, found in the house of the tragic Poet 46 Floor 47 Triumph of Bachus 48 Fontain 49 Floor 50 Another floor 51 Ornaments of the above said floor 52 Another floor 53 Arabesque 54 Great mosaic representing the battle of Ipsus, between Alexander, and Darius 55 Acrates upon the panther 56 A fish-pond 57 Different pieces of musaics 58 Entrance of the house of Faun 59 View of the Saloon, where was found the great musaic  MURAL PAINTINGS 60 Telephes son of Ercules nourished by a hind	idem idem idem idem idem Stabia Pompei idem idem idem idem idem idem idem id

refour de la chasse of Le Centaure Nessus, Delanire, Heroule et son fill Hylus  65 Persée qui délivre Andromète main la maison de Castine de Pollux  alson de Castine de Pollux  65 Persée qui délivre Andromète me affirex d'immelor se deux enfans  76 Ulysse qui recomait A- chille à la cour de Ly- comèté  68 Les notes de Zéphyre avec Chloris — Trouvée dans la maison des Bacebantes  69 Diane, Endymin et deux Nymphes — Maison de Castine et Pollux  70 Le Beuve Nil transporte la Nymphe in our  70 Trouvées dans la maison des Bacebantes  69 Diane, Endymin et deux Nymphes — Maison de Castine et Pollux  70 Le Beuve Nil transporte la Nymphe in our  71 Trouvées dans la maison de Saceur  Electre en Tarride  72 Les serfice d' philogrine  73 Venus et Mars avec les Armours qui le déserment  74 Achille, Patroche et l'riséte  75 Jupiter et Junon  76 Agamenmon qui conduit  Chryséis au navire  76 Jen des sosceles ou astro- gales  77 Achilles, Patroche et l'riséte  78 Trouvées dans la maison de Castine re Pollux  10 Le carried by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 1 sis  10 carried by a Trino to Egpty due- re she is received by 3 froin to Egpty due- re she is received by 1 s	62 Milianna at Atalanta da		4 00 25
64 The Centaure Nessus, Dejanire, Erenidem Founds of Service and deliver Antomore metal of the Service and deliver Antomore metal of the Service and deliver Antomore and the Service and	63 Méléagre et Atalante de	D .	63 Meleagre and Atlas returning from hun-
idem 65 Persée qui délitre Andromète and de monstre manit la moison de Ca- 66 Médée méditont le cri- 66 Médée méditont le cri- 67 Ulysse qui reconnait A- 68 Médée méditont le cri- 68 Les noces de Zéphyre avec Chloris — Trouvée dans la mison de Bacehantes 69 Diane, Endymôn et deux Nymphes — Maison de Castor et Pollux  10 Eleave Nit transporte la Nymphe lo sur  11 Oreste et Pylade reconnus de sa socur Electre en Tauribe 12 Le sacrifice d' Iphiptici 13 Vénuse talara stree les A- mours qui le désarment 14 Achille, Patrocle et Bristis 15 Dupiter et Juno 16 Trugique 17 Jupiter et Juno 18 Thésée qui délitre Hippo- dumie du Gendaure Eu- rythe 19 Amour qui lutte avec le Dieu Pane 19 Anour qui lutte avec le Dieu Pane 19 Ariahne abandonnée 19 Persyes 10 Persyes 10 Anour qui lutte avec le Dieu Pane 19 Anour qui lutte avec le Dieu Pane 19 Anour qui conduit Bacelus d'erè par le vieux Sijèen 10 Apollon et Gassandre 10 Persyes 10 Persyes 10 Persyes 10 Persyes 10 Persyes 10 Persée qui donne le 10 Anour qui conduit Bacelus d'erè par le vieux Sijèen 10 Persyes 10 Persy		Pompei	
65 Persée qui monter de la Parla de la Provise dans méde du monstre marin la cour de Ly- comède de un monter sex deux enfans 67 Ulysse qui reconnail A- chille à la cour de Ly- comède de Les noces de Zéphyre arec Chloris — Trouyée dans la maison de Bacchantes 69 Diane, Endymion et deux Nymphes — Maison de Castor et Pollux de monter de la Nymphe lo sur our Triton en Egypte 11 Oreste et Pylade recommus de sa socur Electre en Tauride Herculanum 72 Le sterifice d' Iphigénic Pompei 73 Vénuse d'Ans avec les A- mours qui le désamment de Moltre d'Andhille, Patrode et Brissis 74 Dupiter et Junon 75 Jupiter et Junon 76 Agamemmon qui conduit Bacchus éteré par le vieux Silène 81 Amour qui conduit Bacchus à Ariadne qui dort 82 Persée qui montre à Andromète la fète de Melvas de reverbère dans l' eau dien 83 Anour qui lutte avec le Dieu Pane 84 Persée qui montre à Andromète la fète de Melvas de reverbère dans l' eau dien 85 Le Déjeuner Herculanum 85 Le Déjeuner Herculanum 85 Le Déjeuner Gans le rhyton 86 Le Pastria Persée qui montre à Andromète la fète de Médos de reverbère dans l' eau dien 86 La Pastria Persée qui montre à Andromète la fète de Médos de reverbère dans l' eau dien 86 La Pastria 87 La Le durité Greeque, Péronée qui donne te la lat 3 son père Cituon dans la prison d'a Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée an Cycloge Polysèène de la lein d'anvier de la lein de la lein de Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée an Cycloge Polysèène de la lein d'anvier de la lein de la lein de Carlois en vier de la lein	the state of the s		
65 Persee qui délitre Andro- mede d'un mostre machi. In maisson de Ca- 66 Médée médiant le cri- ses deux enfans  67 Utysse qui recomail. A- cemble à la cour de Ly- cemble  68 Les noces de Zéphyro avec Chloris — Truuvée dans la maisson des Bacehantes  69 Diane, Endymion et deux Nymphes — Maison de Castor et Pollux  10 Ces fleux Milt innaporte la Nymphe lo sur un Triton en Egypte  11 Oreste et Plylade recomaus de sa socar Elbetre en Tauride  12 Le senfice d' Iphignic  13 Venus et Mars avec les A- mours qui le désarment  14 Achille, Patrocle et Brissis  15 Iupiter et Junon  15 Jupiter et Junon  16 Agamennon qui conduit Chryseis an navire  17 Jeu des osselets ou astra- gate  18 Thésée qui délivre Hippo- demie du Centaure Eu- re dans le rhyton  18 Amour qui onduit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Amour qui onduit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Amour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Amour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Amour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Amour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Amour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Amour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Amour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Amour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Amour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Anour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Anour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Anour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Anour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Anour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Anour qui ondoit Bacchus d'ervé par le vieux Silène  18 Anour qui ondoit Bacchus d'eve probère dans l'eux d'eux d'e			les and his son Hylas idem
mède du monstre marin de Médète méditant le cris- ses deux enfans  67 Utysse qui reconnait A- chille à la cour de Lý- comède  82 Les noces de Zéphyre avec Chloris — Trouvée dans la maison des Bacehantes  68 Diane, Endymon et deux Nymphes — Maison de Castor et Polius  70 Creste et Pylade reconnus de sa soeur Ticlente en Tauride  71 Oreste et Pylade reconnus de sa soeur Ticlente en Tauride  72 Le sacrifice d'I phisfeile  73 Vénuse d'Ans savee les A- mours qui le désamment  74 Achille Starment  75 Jupiter et Junon  75 Impiter et Junon  76 Agamemnon qui conduit  76 Agamemnon qui conduit  77 Jeu des osselets ou astra- gales  78 Thésée qui délivre Hippo- damisée du Centaure Eu- rysthe  79 Siène au moment de hoi- re dans le rhyton  81 A mour qui conduit Bacchus à Ariadne qui dort  82 Auour qui hute avee le Dieu Pane  83 Ariadne obandonnée  84 Persée qui montre à Andromède la tête de Médaus de reverbère dans l'a cui dem  85 Le Déljouner  85 Le Pastria  85 Le Pastria  86 Le pastria  87 Le Laturité Greeque, Péronée qui domne te falt à son père Ginon dans la prison  88 Apollon et Cassandre  89 Seine comique  10 Phrysus et Utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus et Utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus et utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus et utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus et utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus et utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus et utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus et utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus et utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus et utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus et utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus et utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus et utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus et utallo Diane à Endymion qui dort  10 Phrysus es noriere dans le rive diem  10 Phrysus es mirant dans la fontaine  10 Phrysus es noriere de l'en du fleu  10 Phrysus es maire de l'en		idem	
me affrenx d'immobre ses deux enfans  Ot Ulysse qui reconnait A- chille à la cour de Ly- comède de privance Chloris — idem  GE Les noces de Zéphyre avec Chloris — idem  Daison de Castor et Pollux  Tourée dans la maison des Baceltantes  Daison de Castor et Pollux  To Le fleuve Nit transporte la Nymphe Io sur un Tritino en Egypte  Le sacrilee d' Iphigénic — Pompei  10 Veins et Mars avec les A- mours qui le désarment  Achille, Patrocle et Briséis  Tronvées dans la maison du Poets  Tronvées dans la maison de Sene l'Indem  Tronvées dans la maison de Sene l'Indem  Tronvées dans la maison de Sene l'Indem  Tronvées dans la maison de Sene l'Irredianum  Tradque  Tronvées dans la maison de Velux  Tronvées dans l'a maison d'evel  Tron			65 Perseus saving Andromeda from the
me affrenx d'immobre ses deux enfans  Ot Ulysse qui reconnait A- chille à la cour de Ly- comède de privance Chloris — idem  GE Les noces de Zéphyre avec Chloris — idem  Daison de Castor et Pollux  Tourée dans la maison des Baceltantes  Daison de Castor et Pollux  To Le fleuve Nit transporte la Nymphe Io sur un Tritino en Egypte  Le sacrilee d' Iphigénic — Pompei  10 Veins et Mars avec les A- mours qui le désarment  Achille, Patrocle et Briséis  Tronvées dans la maison du Poets  Tronvées dans la maison de Sene l'Indem  Tronvées dans la maison de Sene l'Indem  Tronvées dans la maison de Sene l'Indem  Tronvées dans la maison de Sene l'Irredianum  Tradque  Tronvées dans la maison de Velux  Tronvées dans l'a maison d'evel  Tron		idam	sea monster found in the house of Castor and Pollux idem
Grunder of the control of the contro		idem	66 Medea musing on the murder of her
ses deux enfans 67 Ulysse qui reconnait A- chille à la cour de Ly- comède 68 Les moces de Zéphyre avec Chloris — Trouvée dans la maison des Bacehantes 69 Diane, Endymion et deux Nymphe s Maison de Castor et Pollux 10 Creste et Pylade reconnus de sa socur Electre en Tauride 12 Le sacriène de Jiphigénite 13 Vénus et Mars avec les A- mours qui le désarment 14 Achille, Patrocle et Brisés 15 Jupiter et Junon 16 Agamemnon qui conduit 17 L'entre de l'entre	me affreux d'immoler		
67 Achilles known by Elysse idem comède 68 Les noces de Zéphyre avec Chloris — Trouvée dans la maison des Bacchantes 60 Diane. Endywline et deux Nymphes — Maison de Castor et Pollux  Nation de Castor et Pollux  Nation de Castor et Pollux  Nation et Exprée 10 Toeste et Pylade reconnus de sa soeur Electre en Tauride 12 Le sacrifice d' l'phigfeite 17 Oreste et Pylade reconnus de sa soeur Electre en Tauride 17 Venus et Mars avec les A- mours qui le désarment 17 Leu des soeteles ou sitra- gales 17 Jupiter et Junon 18 Thésée qui délivre Hippo- damie du Contaure Eu- Tylue des soeteles ou sitra- gales 18 Amour qui loute avec le Dieu Pane 18 Amour qui loute avec le Dieu Pane 18 Ariadne abandonnée 19 Persée qui montre à Andromèule la tête de Méduse de reverbère dans l' cau de Méduse de reverbère dans l' cau Bi La Pastiria 19 Persée qui montre à Andromèule la tête de Méduse de reverbère dans l' cau lettre de Galantée au Cyclope Polyphème 19 Amour qui conduit Diace à Endymion qui dort 19 La realitria Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Ginno dans la prison 10 La Pastiria 19 Prompé 10 Amour qui conduit Diace à Endymion qui dort 19 Amour qui conduit dans la prison 10 La Pastiria 10 Prompé 10 Amour qui conduit dans la prison 10 La Pastiria 10 Prompé 10 Amour qui conduit dans la prison 10 Amour qui conduit dans la fontoine 10 Amour qui conduit dans la fontoi	ses deux enfans	idem	Iden
chillé à la cour de Ly- comède de Zéphyre avec Chloris — Trouvée dans la mison des Baechantes 60 Diane, Endymlon et deux Nymphes — Maison de Castor et Pollux  10 Les Beuve Nil transporte la Nymphe I osur un Triton en Egypte 11 Oreste et Pylade recomnus de sa soeur Electre en Tauride 12 Le saeriñee d' Iphigénic 13 Venus et Mars avec les A- mours qui le désarment 14 Achille, Patrocle et Brisés 15 Jupiter et Junon 16 Agamemon qui conduit 17 Jeur des osselets ou astra- gales 18 Tilesée qui délivre Hippo- damie du Centaure Eu- rythe 19 Silène au moment de boi- re dans le rhylon 18 L'enfant Baechus dievé par le vieux Silène 18 Amour qui onduit Baechus à Ariadne qui dort 18 Amour qui onduit Baechus à Ariadne qui dort 18 Persée qui montre à Andromède la tèle de Méduse de reverbère dans l'eau 18 Le alenité Greeque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison 18 Apolton et Gassandre 19 Diane and Endymion, and two Nymphes found in hieuse of Baechus Glater 10 Diane and Endymion, and two Nymphes found in hieuse of Baechus Glater 10 Diane and Endymion, and two Nymphes found in hieuse of Baechus 10 Diane and Endymion, and two Nymphes found in hiethouse of Castore and Pollux 10 Carrière ya Triton to Egypt 10 Carrière ya Triton to Egypt 10 Carrière ya Triton to Egypt 11 Achilles, Patrocle et Brisés 11 Achilles, Patrocle et Brisés 12 Jupiter et Junon 13 Achille, Patrocle et Brisés 14 Achilles, Patrocle, and Brisés found in the house of Castore and Pollux 16 Carrière 17 Gaerier ly Triton to Egypt 18 Adribes, known by Electre in Tauride 18 Troite Egypt where 18 Mars and Venus 18 Achilles, Patrocle, and Brisés found 19 Agamemon accompanying Criséis to the Warill Alunon 19 Agamemon accompanying Criséis to the Warill Alunon 19 Agamemon accompanying Bacchus of Ariad- na while she sleeps 10 Baechus bespens 10 Adribum 18 Amour qui conduit Baechus à Ariadne qui donne le lait à son père Cimon dans la prison 10 Agamemon accompanying Bacchus to Ariad- na while she sleeps 10 Adribum 10 Agamemon accompanying Bacchus to Ariad- na	67 Ulysse qui reconnait A-		67 Achilles known by Ulysse
Se Les noess de Zéphyre avec Ghloris — Trouvée dans la maison des Bacehantes  69 Diane, Endymion et deux Nymphes — Maison de Castor et Pollux idem 70 Le fleure Nil Irunsporte la Nymphe Io sur un Triton en Egypte 170 Teste et Pylade reconnus de sa socur Electre en Tauride 171 Creste et Pylade reconnus de sa socur Electre en Tauride 172 Le sacrifice d' Uphigénic 173 Vénus et Mars avec les Amourus qui le désarment 174 Achille, Patrocle of Briséis 175 Jupiter et Junon 176 Agamemnon qui conduit Diane is monthe la tête de Méduse de reverbère dans l'a cui dem 178 Thèsée qui délivre Hippodaine de Centaure Eugent et dans l'adem 18 Amour qui conduit Bacelus à Ariadne qui dort idem 181 Amour qui lutte avec le Dieu Pane 182 Ariadne abandonnée 183 Ariadne abandonnée 184 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'au didem 185 Le de Jéguenc 185 Le de Jéguenc 186 Le Resturia 187 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau idem 186 Le Resturia 189 Diane and Endymion, and two Symphes 190 toarried by a Triton to Egypt, where idem 190 Tauride Despit, where es les is received by isis idem 191 toarried by a Triton to Egypt, where idem 191 toarried by a Triton to Egypt, where idem 192 Servise et Brisés 190 toarried by a Triton to Egypt, where idem 192 Servise et Brisés 190 toarried by a Triton to Egypt, where idem 192 Servise et Brisés 1910 carried by a Triton to Egypt, where es les is received by isis idem 192 Servise et Brisés 193 toarried by a Triton to Egypt, where es les received by isis idem 194 Archille, Patrocles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet 195 Supiter et Junon 195 Applemen qui conduit Bacelus de l'exère par le vieux Silène 196 Tragique 197 Silene au moment de Joi- 198 Treseus killing the Centaur Eurythion idem 198 Apollon et Casandro 198 Treseus killing the Centaur Eurythion idem 199 Dirivisus, and Briseis found in the house of the Tragic Poet 199 Triton de Spyt, where es les receive par le vieux Silène 199 Treseus al Findes, known by Electre 199 Tau	chille à la cour de Ly-		ident
68 Les noces de Zephyre avec Chloris — Trouvée dans la mison de Sacchantes dem 69 Diane, Endymfon et deux Nymphes — Maison de Castor et Pollux idem 70 Le fleuve Nil transporte la Nymphe Io sur un Triton en Egypte de l'otem 71 Oreste et Pjada reconnus de sa socur Electre en Tauride Pleve en Electre en Tauride Pompei 72 Le sacrifice d' I-phigénie Pompei 73 Vénus et Mars avec les Amours qui le désarment Chlyrisés au navire 75 Jupiter et Junon Tragique Monochromes rythe 76 Agamemnon qui conduit Chrysés au navire 77 Jeu des osselets ou astragales Hereulanum 78 Thèsée qui délivre Hippodamie du Centaure Euryrisés qui montre à Andomède la tête de Melus de reverbère dans l'au dem 80 L'enfant Baechus dievé par le vieux Silène idem 81 Ariadne abandonnée Pompei 82 Persée qui montre à Andromède la tête de Melus de reverbère dans l'au idem 85 Le déjeuner Hereulanum 86 La Reattria Pompei 87 La charité Greque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison de Monochrome le lait à son père Cimon dans la prison de Mapollon et Gasandre Hereulanum 86 La Reattria Pompei 99 Phrysus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 90 Phrysus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 91 Narcissa se mirant dans la fontaine Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 91 Arcentant dans la fontaine Pompei 92 Arcentant dans la fontaine Pompei 93 Narcissa se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth'à Eurhistée de Galathée au Cyclope Polyphème idem 95 Les trois Graces idem 96 Les frois Parite de Bressen d'Arcentant de le vord idem 97 Triclinium idem 98 Hylas puissant avec une cruehe l'e au du fleu-ve A Asenius va être eulevé par les Nym-		idom	
Frouvée dans la maison des Bacehantes 60 Dinne, Endymfine et deux Nymphes — Maison de Castor et Pollux 70 Le fleuve Nil transporte la Nymphe fo sur un Triton en Egypte Electre en Tauride 71 Oreste et Pylade recennus de sa soeur Electre en Tauride 72 Le saerifice d' Iphigénic 73 Vénus et Mars avec les A- mours qui le désarment 74 Achille, Patrocte et Briseis 75 Jupiter et Junon 76 Agnemmon qui conduit Chryséis au navire 77 Jeu des osselets ou astra- gales 78 Thé-sée qui délivre Hippo- damie du Centaure Eu- rythe 79 Silène au moment de boi- re dans le rhyton 81 Amour qui foulde avec le Dieu Pane 82 Amour qui fulule avec le Dieu Pane 83 Ariadhe abandomée 84 Amour qui foulduit Bacebus à Ariadne qui dort 85 Persée qui montre à Andromède la tèle de Méduse de reverbère dans l' can 85 Le de Ajeuner 86 Le Resturia 87 La charité Greeque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison 88 Apollon et Cassandre 99 Phrysus et Herlé 90 Phrysus et Heilé 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 90 Hercule mi porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée 10 den 10 June and Endymion, and two Nymphes 10 douarit la ledynion (Jecunium the louse of the carston by partition to Egypt, where 12 Serrifice of Tphigénie 12 Serrifice of Tphigénie 13 Venus et different Herculanum 14 Achille, Patrocles, and Briseis found 15 Interious of the Tragic Poet 16 Achilles, Patrocles, and Briseis found 16 Inthe House of the Tragic Poet 17 Camemona accompanying Criseis to 18 dem 18 Amour qui conduit Bacebus à Ariadne qui dort 19 Silena s Drinking 18 dem 19 Silenas Drinking 18 dem 19 Silenas Drinking 19 Silenas Drinking 10 dem 18 Capita dem accompanying Bacelus to Ariad- 10 dem 19 Silenas Drinking 10 dem 10 d	68 Les noces de Zéphyre avec Chloris	ident	68 The Wedding of Zenham and Chloria
Maison de Castor et Polltx  Tol Le fleuve Nil transporte la Nymphe Io sur un Trilon en Egypte 1 Oreste de Pylade recomus de sa soeur Electre en Tauride 2 Le sacrifice d' Iphigénie 2 Pompei 73 Venus et Arabine désarment 74 Achille, Patroelo et Briséis 75 Jupiter et Junon 76 Agamemnon qui conduit Chryséis au navire 77 Jeu des osselets ou astragales 78 Tidesée qui délivre Hippodamie du Centaure Euryrit 79 Teu des osselets ou astragales 80 Trediane du Centaure Euryrit 70 Eu des osselets ou astragales 81 Amour qui conduit Bacchus à Artadne qui dort re dans le riyton 80 L'enfant Bacchus éteré par le vieux Silène 81 Amour qui conduit Bacchus à Artadne qui dort idem 82 Amour qui lutte ave le Dieu Pane 83 Ariadne abandonnée 82 Amour qui lutte ave le Dieu Pane 83 Ariadne abandonnée 84 Persée qui montre à Andromède la tèle de Médus de reverbère dans l' cau 85 La charité Greeque, Péronée qui donne le lait à son père Gimon dans la prison 86 La Psattria 87 La charité Greeque, Péronée qui donne le lait à son père Gimon dans la prison 88 Apollo net Cassandre 89 Scène comique 90 Phrysus et Hellé 90 Phrysus et Hellé 91 Amour qui cenduit Diane à Endymion prit une lettre de Galathée au Cyclope Potyphème 91 Amour qui cenduit Diane à Endymion prit une lettre de Galathée au Cyclope Potyphème 93 Nareisse se mirant dans la fontaine 94 Herceul en qui porte le saglier d'Erimanth à Eurhisté elden 95 Les trois Grèces 96 De Les trois parties du monde ancien 96 Les trois Grèces 1 Pompei 97 Highs puisant avec une cruehe l' cau du fleu- ve A Scanins va être celetré par les Xym-	Trouvée dans la maison des Bacebantes	idam	
Maison de Castor et Pollux OL eflouve Nit transporte la Nymphe Io sur un Triton en Egypte 10 Creste et Pylade reconnus de sa soeur Electre en Tauride 12 Le sacrifice d' Iphigénie 13 Vénus et Mars avee les A- mours qui le désarment 14 Achille, Patrocle et Briséi 15 Jupiter et Junon 16 Agamemnon qui conduit Chryséis au navire 17 Jeu des osselets ou astra- gales 18 Thosée qui délivre Hippo- danie du Centaure Eu- rythe 19 Silône au moment de boi- re dans le rhyton 18 1 Amour qui lutte avee le Dieu Pane 18 1 Amour qui conduit Bacehus à Ariadne qui dort 18 2 Amour qui lutte avee le Dieu Pane 18 1 Amour qui lutte avee le Dieu Pane 18 1 Ariadne abandonnée 18 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau 18 Apollon et Cassandre 18 Apollon et Cassandre 18 Apollon et Cassandre 19 Phrysus et Hellé 19 Pompei 19 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 19 Cupitlon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 19 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 19 Cupitlon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 19 Amour qui qui conduit Diane à Endymion qui dort 19 Cupitlon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 19 Amour qui porte le sangler d'Erimanth à Eurhistée idem 19 Cupitlon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 19 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 20 Cupitlon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 19 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 21 Cupit accompanying Bacelus to Ariadne qui morte le sangler d'Erimanth à Eurhistée idem 19 Cupitlon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 19 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 10 Cupit accompanying Criseis to the Navil Castore and Pompei 10 Auchilles, Patrocles and Briseis found 10 Tragique 12 Ariadne abandonnée 10 Cupit accompanying Criseis to the Navil 10 Cagamemnon au com	69 Diane Endymion at days Nymphos	idem	
no Trilon en Egypte  10 Oreste et Pylade reconnus de sa socur Electre en Tauride  11 Oreste et Pylade reconnus de sa socur Electre en Tauride  12 Le saerifiee d' Iphigénie  13 Vénus et Mars avec les Amours qui le désament  14 Achille, Patroete et Briséis  15 Jupiter et Junon  16 Jupiter et Junon  17 Agamemnon qui conduit  17 Achille, Patroete et Briséis  17 Tonvées dans la idem  18 Thésée qui délivre Hippodamie de Chryséis au navire  18 Thésée qui délivre Hippodamie de l'entaure Eurythie de Gentaure Eurythe  19 Siène au moment de boire damie de vieux Siène idem  18 Amour qui conduit Bacelus à Ariadne qui dort idem  18 Amour qui conduit Bacelus à Ariadne qui dort idem  18 Amour qui conduit Bacelus à Ariadne painde à l'eu idem  18 Ariadne abandonnée  18 Ariadne abandonnée  29 Amour qui lutte avec le Dieu Pane  30 Ariadne abandonnée  30 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison  40 Phrysus et Helb  40 Phrysus et Helb  40 Porpogi  40 Anour qui conduit Diane à Endymion qui dort  41 Achilles, Patroetes, and Briseis found in the house of the Tragic Poet in Tauride  41 Achilles, Patroetes, and Briseis found in the house of the Tragic Poet in Tauride  41 Achilles, Patroetes, and Briseis found in the house of the Tragic Poet in Tauride  42 Achilles, Patroetes, and Briseis found in the house of the Tragic Poet in Tauride  43 Achilles, Patroetes, and Briseis found in the house of the Tragic Poet in Tauride  44 Achilles, Patroetes, and Briseis found in the house of the Tragic Poet in Tauride  45 Achilles, Patroetes, and Briseis found in the house of the Tragic Poet in Tauride  46 Achilles, Patroetes, and Briseis found in the house of the Tragic Poet in Tauride  48 Achilles, Patroetes, and Briseis found in the house of the Tragic Poet in Tauride  48 Achilles, Patroetes and Briseis found in the house of the Tragic Poet in Tauride  48 Achilles, Patroetes and Briseis dem in the house of the Tragic Poet in Tauride  48 Tracelas skilling the Centaur Eurythion  48 Trescus kilting the Centaur Eury	Maison do Costor et Dellar		
re she is received by Isis idem 71 Orestee et Pylade recommus de sa soeur Electre en Tauride 72 Le saerfilee d' Iphigénie 73 Vénus et Mars avec les Amours qui le désarment 74 Achille, Patrocle et Brisés 75 Jupiter et Junon 76 Agamemnon qui conduit Chryséis au navire 77 Jeu des osseleis ou astragales 78 Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eugles 78 Stiène au moment de boire dans le riylon 80 L'enfant Baechus élevé par le vieux Silène 81 Amour qui conduit Baechus à Ariadne qui dort 82 Amour qui lutte avee le Dieu Pane 83 Ariadne abandomée 84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau 85 Le déjeuner 85 Le déjeuner 86 La Psattria 87 Apollon et Cassandre 88 Apollon et Cassandre 89 Sène comique 90 Phrysus et Hellé 90 Phrysus et Hellé 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 93 Nareisse se mirant dans la fontaine 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurbistée idem 95 Les trois Grâces 96 Les trois Grâces 96 Les trois Grâces 97 Tielinium 98 Hylas puisant avec une cruche l'eau du fleuvre va Keanius va être enlevé par les Nym-		idem	
Toreste et Pylade reconnus de sa soeur Electre en Tauride Electre en Tauride Pompei 73 Vénus et Mars avec les Amour qui conduit Chryséis au navier 74 Achille, Patroele et Briséis 75 Jupiter et Junon 76 Agamemnon qui conduit Chryséis au navier 77 Jeu des osselets ou astragales 78 Thesée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurythe 79 Silene au moment de boire damie du Centaure Eurythe 70 Silene au moment de boire damie du Centaure Eurythe 70 Silene au moment de boire damie du Centaure Eurythe 71 Achilles, Patroeles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet Pompei 78 Thesée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurythe 79 Silene au moment de boire damie du Centaure Eurythe 70 Silene au moment de boire damie du Centaure Eurythe 71 Silene au moment de boire damie du Centaure Eurythe 72 Achilles, Patroeles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet Pompei 74 Achilles, Patroeles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet Pompei 75 Agamemnon accompanying Criseis to the Naville Tupiter and Iunon 76 Agamemnon accompanying Criseis to the Naville Tupiter and Iunon 78 Agamemnon accompanying Criseis to the Naville Tupiter and Iunon 79 Silenus Drinking idem 79 Silenus Drinking idem 79 Silenus Drinking idem 79 Silenus Drinking idem 80 Bacelus boy, and Silenus idem 80 Ariadne abandonnée Pompei 81 Agalo accompanying Bacelus to Ariadna while she sleeps 82 Cupid fighting willt Dio Pane Sadriadne forsaken From Pompei 83 Ariadne abandonnée Herculanum 86 La Psattria 89 Seène comique idem 89 Seène comique idem 80 Seène comique idem 80 Seène comique idem 80 Seène comique idem 90 Phrysus et Hellé 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort le lait à son père Cimon dans la prison idem 90 Phrysus et Hellé 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort le lait à son père Cimon dans la prison idem 90 Seène comique idem 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort le lait à son père Cimon dans la prison idem 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort le lait à son père Cimon dans la prison idem 91 Ariadne forsak	To Le neuve Mi transporte la Nymphe lo sur		
Electre en Tauride 72 Le saerilee d'Iphigénie 73 Vénus et Mars avec les Amours qui le désarment 74 Achille, Patroele et Briséis 75 Jupiter et Junon 76 Agamemnon qui conduit Chryséis au navire 77 Jeu des osselets ou astragales 78 Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurythe 79 Silènes au moment de boire dams le riylon 79 Silènes au moment de boire dams le riylon 80 L'enfant Bacchus élevé par le vieux Silène 81 Amour qui conduit Bacchus à Ariadne qui dort de Mede de Méduse de reverbère dans l'eau 82 Amour qui lutte avec le Dieu Pane 83 Ariadne abandonnée 84 Ares de qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau 85 Le déjeuner 86 Le Psattria 87 Escus killing the Centaur Eurythion 88 Apollon et Cassandre 89 Esche comique 90 Fhrysus et Hellé 91 Amour qui conduit Dane à Endymion qui dort le lait à son père Cimon dans la prison lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 91 Amour qui conduit Dane à Endymion qui dort le lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 93 Nareises es mirant dans la fontaine 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces 96 Herculanum idem 97 Un triclinium 98 Hylas puisant avec une eruche l'eau du fleuvre Nareisuneum et l'eau du fleuvre Nareisuneum idem 98 Hylas taken away by the Nymphs  10 Intriclinium 10 Hylas taken away by the Nymphs  11 Herculaneum 12 La taken de desarment 12 Achilles, Patroeles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet 14 Achilles, Patroeles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet 14 Achilles, Patroeles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet 14 Achilles, Patroeles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet 14 Achilles, Patroeles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet 14 Achilles, Patroeles, and Briseis		idem	
72 Le saerifice d' Iphigénie 73 Vénus el Mars avec les Amours qui le désarment 74 Achille, Patrocle et Briséis 75 Jupiter et Junon 76 Agamemnon qui conduit Chryséis an navire 77 Jeu des osselets ou astragales 78 Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurytho damie du Centaure Eurytho 79 Silène au moment de boire danie le rhyton 80 L'entant Bacchus élevé par le vieux Silène 81 Amour qui orduit Bacehus à Ariadne qui dort 82 Amour qui lutte avec le Dieu Pane 83 Ariadne abandonnée 84 Amour qui lutte avec le Dieu Pane 85 Ariadne abandonnée 86 Le Asatiria 87 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau 88 Le déjeuner 89 Seine comique 90 Phryxus et Hellé 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 93 Nareisses es mirant dans la fontaine 94 Hercule qui porte le sangiler d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces 96 Hylas puisant avec une eruche l'eau du fleuver Asanius va être enlevé par les Nym-  79 Silenes Orthe Tragic Poet Pompei 10 Achilles, Patrocles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet Pompei 10 Iupiter and Iunon 10 Achilles, Patrocles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet Pompei 10 Iupiter and Iunon 10 Achilles, Patrocles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet Pompei 10 Iupiter and Iunon 10 Achilles, Patrocles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet Pompei 10 Iupiter and Iunon 10 Achilles, Patrocles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet Pompei 10 Iupiter and Iunon 10 Achilles, Patrocles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet Pompei 10 Iupite and Iunon 10 Iun in the house of the Tragic Poet Pompei 10 Iupiter and Iunon 10 Iun in the house of the Tragic Poet Pompei 10 Iupiter and Iunon 10 Iun in the house of the Tragic Poet Pompei 10 Iupiter and Iunon 10 Iun in the house of the Tragic Poet Pompei 10 Iupiter and Iunon 10 Iun in the	71 Oreste et Pylade reconnus de sa socur		71 Orestes and Pilades, known by Electre
73 Yénus et Mars avec les Amours qui le désarment 74 Achille, Patrocle et Briséis 75 Jupiter et Junon 76 Agamemnon qui conduit Chryséis au navire 77 Jeu des osselets ou astragales 78 Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurythe 79 Silène au moment de boire dans le rhyton 70 Silène au moment de boire dans le rhyton 80 L'enfant Bacchus éleré par le vieux Silène idem 81 Amour qui lutte avec le Dieu Pane 82 Amour qui lutte avec le Dieu Pane 83 Ariadne abandonnée 84 Persée qui montre à Andromède la têle de Méduse de reverbère dans l'eau idem 85 Le déjeuner Herculanum 86 La Pautria 87 Aradhe abandonnée 88 Apollon et Cassandre 88 Apollon et Cassandre 89 Ophrysus et Heilé Pompei 90 Phrysus et Heilé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 90 Phrysus et Heilé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème iden 93 Nareisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Cles trois Grâces 96 Les trois Grâces 97 Tiel des annoment de boire de march de		Hereulanum	in Tauride from HErculaneum
73 Mars and Venus idem 74 Achille, Patrocle et Briséis 75 Jupiter et Junon 76 Agamemnon qui conduit Chryséis au navire 77 Jeu des osselets ou astragales 78 Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurythe 79 Silène au moment de boire dans le rhyton 80 L'enfant Bacebus élevé par le vieux Silène 81 Amour qui lutte avee le Dieu Pane 82 Amour qui lutte avee le Dieu Pane 83 Ariadne abandonnée 84 Persée qui montre à Andromède la têle de Méduse de reverbère dans l'eau idem 85 Le déjeuner Herculanum 86 La Psattria 87 Mars and Venus idem 88 Apollon et Cassandre 89 Seène comique idem 89 Seène comique idem 90 Phryxus et Heilé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Nareisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces 96 Indian Mars and Venus 16 dem 17 Achilles, Patrocles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet Pompei idem 16 Agamemnon accompanying Criseis to the Navil Game alled of the astragles from IlErculaneum 17 Achilles, Patrocles, and Briseis found in the house of the Tragic Poet Pompei idem 18 Agamemnon accompanying Criseis to the Navil Game alled of the astragles from IlErculaneum 18 Thésée qui délivre Hippodamie dem idem 19 Cupidon assis sur le vieux Silène idem 19 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 19 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 19 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 19 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 19 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 19 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 19 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 19 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope		Pompei	72 Sacrifice of Tphigenie Pompei
Tronvées dans la idem Trouvées dans la idem Maison du Poèle idem Tragique Trouvées dans la idem Maison du Poèle idem Tragique Trouvées dans la idem Maison du Poèle idem Tragique Trouvées dans la idem Maison du Poèle idem Tragique Trouvées dans la idem Monochromes Prophei Monochromes Idem Tragique Trouvées dans la idem Tragique Trouvées dans la idem Monochromes Prophei Monochromes Idem Status Taragique Trouvées dans la idem Monochromes Prophei Monochromes Idem Status Trouvées dans la idem Monochromes Prophei Monochromes Idem Status Trouvées dans la idem Monochromes Prophei Monochromes Prophei Monochromes Prophei Monochromes Idem Status Trouvées dans la idem Monochromes Prophei Mono	73 Vénus et Mars avec les A-		HO
74 Achille, Patrocle et Briséis 75 Jupiter et Junon 76 Agamemnon qui conduit Chryséis au navire 77 Jeu des osselets ou astragales 87 Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eugrithe 79 Silene au moment de boire dans le rhyton 80 L'enfant Bacehus élevé par le vieux Silène 81 Amour qui lutte avec le Dieu Pane 82 Amour qui lutte avec le Dieu Pane 83 Ariadne abandonnée 84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau 85 Le déjeuner 86 La Paattria 87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison 88 Apollon at Cassandre 89 Apollon at Cassandre 80 Apollon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 90 Phryxus et Hellé 90 Phryxus et Hellé 90 Phryxus et Hellé 90 Phrysus et Hellé	mours qui le désarment	idem	
Tronvees dans la misson du Poèle idem Tragique  Tragique	74 Achille, Patrocle et Briséis		74 Achilles, Patrocles, and Briseis found
75 Jupiter at Junon 76 Agamemnon qui conduit Chryséis au navire 77 Jeu des osselets ou astragales 78 Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurythe 79 Silène au moment de boire dans le rhyton 80 L'enfant Baechus élevé par le vieux Silène 81 Amour qui conduit Baechus é Ariadne qui dort 82 Amour qui lutte avec le Dieu Pane 83 Ariadne abandonnée Pompei 84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau lidem 85 Le déjeuner Herculanum 86 La Psattria Pompei 87 La charité Greeque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison le lettre de Galathée au Cyclope Polyphème lo lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 90 Phrysus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort le lettre de Galathée au Cyclope Polyphème lo lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 93 Narcisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercula qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triellinium idem 98 Hylas puisant avec une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-	Tronvées dans l	la idem	
Tragique Chryséis au navire To Jeu des osselets ou astragales Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurythe To Silène au moment de boire dans le rhyton Sol L'enfant Bacehus élevé par le vieux Silène idem To Silène au moment de boire dans le chyton Sol L'enfant Bacehus élevé par le vieux Silène idem To Silène au moment de boire dans le chyton Sol L'enfant Bacehus élevé par le vieux Silène idem To Silène au moment de boire dans le chyton Sol L'enfant Bacehus élevé par le vieux Silène idem To Silenus Drinking To Brechus	75 Jupiter et Jupon (maison du Poëte		
Chryséis au navire  77 Jeu des oszelets ou astragales  78 Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurythe  79 Silène au moment de boire dans le rhyton  80 L'enfant Bacchus élevé par le vieux Silène idem  81 Amour qui conduit Baechus à Ariadne qui dort idem  82 Amour qui lutte avec le Dieu Pane idem  83 Ariadne abandonnée Pompei  84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l' cau idem  85 Le déjeuner Herculanum  86 La Psattria Pompei  87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison idem  89 Scène comique idem  80 Phryxus et Hellé Pompei  91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort le lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem  92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem  93 Narcisse se mirant dans la fontaine Pompei  94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem  95 Les trois Grâces  96 Les trois graties du monde ancien idem  97 Un triclinium  98 Hylas puisant avee une eruche l' cau du fleuve ve Ascanius va être enlevé par les Nym-		idemi	
77 Jeu des osselets ou astragales  88 Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurytho  79 Silène au moment de boire dans le rhyton  80 L'enfant Bacchus élevé par le vieux Silène  81 Amour qui conduit Bacchus à Ariadne qui dort  82 Amour qui conduit Bacchus à Ariadne qui dort  83 Ariadna chandonnée  84 Persée qui montre à Andromède la tète de Méduse de reverbère dans l'eau de Méduse de reverbère dans l'eau de Meduse de reverbère dans l'eau de			
gales Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurythe Tythe To Silène au moment de boire dans le rhyton Stiène au moment de boire re dans le rhyton Stiène au mour qui conduit Baechus â Ariadne qui dort Stiène sole se se se lidem St Cupid accompanying Bacchus to Ariadna while she sleeps St Ariadna forsaken St Cupid accompanying bacchus to Ariadna while she sleeps St Ariadna forsaken St Cupid accompanying bacchus to Ariadna while she sleeps St Ariadna forsaken St Cupid accompanying bacchus to Ariadna while she sleeps St Ariadna forsaken St Cupid accompanying bacchus to Ariadna while she sleeps St Ariadna forsaken St Cupid accompanying bacchus to Ariadna while she sleeps St Ariadna forsaken St Cupid accompanying bacchus to Ariadna while she sleeps St Ariadna forsaken St Cupid accompanying bacchus to Ariadna while she sleeps St Ariadna forsaken St Cupid accompanying bacchus to Ariadna while she sleeps St Ariadna forsaken St Cupid accompanying bacchus to Ariadna while she sleeps			
78 Thésée qui délivre Hippodamie du Centaure Eurythe  79 Silene au moment de boire dans le rityton  80 L'enfant Bacchus élevé par le vieux Silène  81 Amour qui conduit Baechus à Ariadne qui dort  82 Amour qui lutte avee le Dieu Pane idem  83 Ariadne abandonnée Pompei  84 Persée qui montre à Andromède la tèle de Méduse de reverbère dans l'eau idem  85 Le déjeuner Herculanum  86 La Psattria Pompei  87 La clarité Greeque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison idem  88 Apollon et Cassandre Herculanum  89 Seène comique idem  90 Phryxus et Hellé Pompei  91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Herculanum  92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem  93 Narcisse se mirant dans la fontaine Pompei  94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem  95 Les trois Gràces  96 Les trois parties du monde ancien idem  97 Un triclinium idem  98 Hylas puisant avee une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Honoulous	To dame carred of the astragres from the regranded in
damie du Centaure Eurythe rythe  79 Silène au moment de boire dans le rhyton  80 L'enfant Bacchus élevé par le vieux Silène 81 Amour qui conduit Bacchus à Ariadne qui dort  82 Amour qui lutte avec le Dieu Pane 83 Ariadne abandonnée 84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau 85 Le déjeuner 86 La Psattria 87 Pompei 88 Apollon et Cassandre 88 Apollon et Cassandre 89 Apollon et Cassandre 89 Cupid accompanying Bacchus to Ariadna wihile she sleeps 80 Bacchus boy, and Silenus 81 Cupid accompanying Bacchus to Ariadna wihile she sleeps 82 Cupid fighting with Dio Pane 83 Ariadna forsaken 84 Perseus showing to Andromede the head 85 A family repast 86 the Psaldria 87 Charity, or Parronea suckling her own 88 Apollon et Cassandre 89 Comical scene 89 Comical scene 90 Phrixus, and Helle 90 Phrixus, and Helle 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupid, carrying a letter of Galatea, to 1 the Cyclope Polypheme 93 Narcisus beholding in the fountain 94 Erculse carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste 1 idem 95 Les trois Grâces 1 idem 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Trielinium 1 idem 98 Hylas puisant avec une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-		nerculanum	FO The state of the Control of the C
rythe 79 Silène au moment de boi- re dans le rhyton 80 L'enfant Bacehus élevé par le vieux Silène 81 Amour qui conduit Bacehus à Ariadne qui dort 82 Amour qui lutte avec le Dieu Pane 83 Ariadne abandonnée 84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau 85 Le déjeuner 86 La Psattria 87 Pompei 88 Apollon et Cassandre 88 Apollon et Cassandre 89 Seène comique 90 Phryxus et Hellè 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyplème 93 Narcisse se mirant dans la fontaine 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Gràces 96 Hylas puisant avee une eruche l'eau du fleuve ve Ascanius va être enlevé par les Nym-  10 Silenus Drinking 10 Bacchus boy, and Silenus 10 Bacchus bacchus devens idem 10 Bacchus boy, and Silenus 10 Bacchus boy, and Silenus 10 Bacchus boy, and			18 Teseus killing the Centaur Eurythion idem
79 Siléne au moment de boire dans le rhyton idem 80 L'enfant Bacehus élevé par le vieux Silène idem 81 Amour qui conduit Bacehus à Ariadne qui dort idem 82 Amour qui lutte avec le Dieu Pane idem 83 Ariadne abandonnée Pompei 84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau idem 85 Le déjeuner Herculanum 86 La Psattria Pompei 87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Gimon dans la prison idem 88 Apollon et Cassandre Herculanum 89 Seène comique idem 90 Phryxus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Herculanum 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Nareisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Gràces idem 96 Un triclinium idem 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avee une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-			
re dans le rhyton  80 L' enfant Bacchus élevé par le vieux Silène 81 Amour qui conduit Baechus à Ariadne qui dort 82 Amour qui lutte avee le Dieu Pane 83 Ariadne abandonnée 84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l' eau 85 Le déjeuner 86 La Psattria 87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison 88 Apollon et Cassandre 89 Seène comique 90 Phryxus et Hellé 90 Phryxus et Hellé 90 Phryxus et Hellé 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Uupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 93 Nareisse se mirant dans la fontaine 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée 96 Les trois Grâces 96 Heysa puisant avee une eruche l' eau du fleuve ve Ascanius va être enlevé par les Nym-  1 dem 1 dem 1 dem 2 de Meculanum 2 dem 2 de Meduse, at the reflect of the water 1 dem 2 de Meculanum 2 dem 2 dupid gaccompanying Bacehus to Ariad- na while she sleeps 1 dem 2 d'Lupid accompanying Bacehus to Ariad- na while she sleeps 1 dem 2 d'Lupid accompanying Bacehus to Ariad- na while she sleeps 2 Cupid fighting with Dio Pane 1 dem 2 d'Eupid ghting with Dio Pane 2 d'Eupid accompanying Daina to Edymion 2 d'Eupid accompanying Diana to Edymion 3 Marcisus beholding in the fountain 4 from Pompei 2 Ereules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 2 d'Eupid accompanying Diana to Edymion 3 Narcisus beholding in the foun		idem	
80 L'enfant Bacchus élevé par le vieux Silène 81 Amour qui conduit Bacchus à Ariadne qui dort 82 Amour qui lutte avec le Dieu Pane 83 Ariadne abandonnée 84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau 85 Le déjeuner 86 La Psattria 87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison 88 Apollon et Cassandre 89 Phryxus et Hellé 90 Phryxus et Hellé 90 Phryxus et Hellé 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 93 Nareisse se mirant dans la fontaine 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée 96 Les trois Grâces 96 Les trois graftes du monde ancien 97 Un triclinium 98 Hylas puisant avec une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  80 Bacchus boy, and Silenus 81 Cupid accompanying Bacchus to Ariadna na while she is leeps 1 dem 82 Cupid getting with Dio Pane 84 Perseus showing to Andromede the head of Meduse, at the reflect of the water 1 idem 85 A family repast 1 from Herculanum 85 Charity, or Parronea suckling her own 1 father Cimon 1 idem 86 Apollo and Cassandra 1 HErculaneum 87 Cupid accompanying Dana to Edymion 1 idem 88 Apollo and Cassandra 1 HErculaneum 99 Cupid accompanying Dana to Edymion 1 IlErculaneum 99 Cupid accompanying Diana to Edymion 1 IlErculaneum 99 Cupid accompanying Dana to Edymion 1 IlErculaneum 90 Cupid accompanying Dana to Edymion 1 IlErculaneum 90 Cupid accompanying Dana to Edymion 1 IlErculaneum 91 Cupid accompanying Dana to Edymion 1 IlErculaneum 92 Cupid accompanying Dana to Edymion 91 Les trois Grâces 1 idem 93 Narcisus beholding in the fountain 1 from Pompei 94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 95 The three Graces 1 idem 96 Alegorical repersentation of the three parts of the world idem 97 Triclinium 98 Hylas puisant avec une eruche l' eau du fleu- ve Ascanius va être enlevé par les Nym-			79 Silenus Drinking idem
81 Amour qui conduit Baeehus à Ariadne qui dort 82 Amour qui lutte avee le Dieu Pane 83 Ariadne abandonnée 84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau idem 85 Le déjeuner Herculanum 86 La Psattria Pompei 87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison idem 88 Apollon et Cassandre Herculanum 89 Seène comique idem 90 Phryxus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyplième idem 93 Narcisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avee une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-		idem	
82 Amour qui lutte avee le Dieu Pane idem 83 Ariadne abandonnée Pompei 84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau idem 85 Le déjeuner Herculanum 86 La Psattria Pompei 87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison idem 88 Apollon et Cassandre Herculanum 89 Seène comique idem 90 Phryxus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Herculanum 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Nareisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Gràces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triclinium idem 98 Ilylas puisant avee une eruche l'eau du fleuver Ascanius va être enlevé par les Nym-	80 L'enfant Bacchus élevé par le vieux Silène	idem	80 Bacchus boy, and Silenus idem
Ariadne abandonnée Pompei 84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l' eau idem 85 Le déjeuner Herculanum 86 La Psattria Pompei 87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison idem 88 Apollon et Cassandre Herculanum 89 Seène comique idem 90 Phryxus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Herculanum 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Narcisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Gràces idem 96 Les trois parties du monde ancien 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avee une eruche l' cau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-	81 Amour qui conduit Bacchus à Ariadne qui dort	idem	81 Cupid accompanying Bacelius to Ariad-
83 Ariadna abandonnée 84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l' cau idem 85 Le déjeuner Herculanum 86 La Psattria Pompei 87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison idem 88 Apollon et Cassandre Herculanum 89 Seène comique idem 90 Phryxus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Herculanum 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyplième idem 93 Narcisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Gràces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avec une eruche l' cau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-			na while she sleeps idem
83 Ariadne abandonnée 84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l' cau idem 85 Le déjeuner Herculanum 86 La Psattria Pompei 87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison idem 88 Apollon et Cassandre Herculanum 89 Seène comique idem 90 Phryxus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Herculanum 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Narcisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 96 Les trois Grâces idem 97 Un triclinium idem 98 Ilylas puisant avee une cruche l' cau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  83 Ariadna forsaken from Pompei 84 Perseus showing to Andromede the head of Meduse, at the reflect of the water idem 84 Perseus showing to Andromede the head of Meduse, at the reflect of the water idem 84 Perseus showing to Andromede the head of Meduse, at the reflect of the water idem 85 A family repast \$4 from HErculaneum 95 the treallaneum 96 the resulanum 85 A family repast \$4 from Herculaneum 96 the resulanum 16 the Pompei 97 Charity, or Parronea suckling her own 68 the Psaldria Pompei 99 Pompei 90 Phrixus, and Helle Pompei 90 Phrixus, and Helle Pompei 91 Cupid accompanying Diana to Edymion IlErculaneum 92 Cupid, carrying a letter of Galatea, to the Cyclope Polypheme idem 93 Narcisus beholding in the fountain from Pompei 94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium idem 98 Hylas taken away by the Nymphs IIErculaneum	82 Amour qui lutte avec le Dieu Pane	idem	82 Cupid fighting with Dio Pane idem
84 Persée qui montre à Andromède la tête de Méduse de reverbère dans l'eau idem 85 Le déjeuner Herculanum 86 La Psattria Pompei 87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison idem 88 Apollon et Cassandre Herculanum 89 Seène comique idem 90 Phryxus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Hereulanum 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Nareisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avee une eruche l'eau du fleuve Asseanius va être enlevé par les Nym-	83 Ariadne abandonnée	Pompei	
de Méduse de reverbère dans l' eau idem 85 Le déjeuner Herculanum 86 La Psattria Pompei 87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison idem 88 Apollon et Cassandre Herculanum 89 Seène comique idem 90 Phryxus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Herculanum 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Nareisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avec une eruche l' eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-	84 Persée qui montre à Andromède la tête	1	
85 Le déjeuner 86 La Psattria 87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison 88 Apollon et Cassandre 89 Seène comique 90 Phryxus et Hellé 90 Phryxus et Hellé 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème 93 Nareisse se mirant dans la fontaine 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces 96 Les trois parties du monde ancien 97 Un triclinium 98 Hylas puisant avec une eruche l' cau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  85 A family repast 86 the Psaldria 96 Charity, or Parronea suckling her own father Cimon 88 Apollo and Cassandra 96 Charity, or Parronea suckling her own father Cimon 98 Charity, or Parronea suckling her own father Cimon 98 Apollo and Cassandra 99 Chrixus, and Helle 90 Phrixus, and Helle 90 Phrixus, and Helle 91 Cupid accompanying Diana to Edymion 92 Cupid, carrying a letter of Galatea, to 1 the Cyclope Polypheme 93 Narcisus beholding in the fountain 94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 95 The three Graces 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium 98 Hylas taken away by the Nymphs 98 Hylas taken away by the Nymphs		idem	
86 La Psattria Pompei 87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison idem 88 Apollon et Cassandre Herculanum 89 Scène comique idem 90 Phryxus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Hereulanum 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Nareisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Gràces idem 96 Les trois parties du monde ancien 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avee une eruche l' cau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  86 the Psaldria Pompei 87 Charity, or Parronea suckling her own father Cimon idem 88 Apollo and Cassandra HErculaneum 99 Comical scene idem 90 Phrixus, and Helle Pompei 91 Cupid accompanying Diana to Edymion IlErculaneum 92 Cupid, carrying a letter of Galatea, to the Cyclope Polypheme idem 93 Narcisus beholding in the fountain from Pompei 94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium idem 98 Hylas taken away by the Nymphs HErculaneum			
87 La charité Grecque, Péronée qui donne le lait à son père Cimon dans la prison idem 88 Apollon et Cassandre Herculanum 89 Seène comique idem 90 Phryxus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Hereulanum 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Narcisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avee une eruche l' eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  87 Charity, or Parronea suckling her own father Cimon idem  88 Apollo and Cassandra HErculaneum 89 Comical scene idem 90 Phrixus, and Helle Pompei 91 Cupid accompanying Diana to Edymion IlErculaneum 92 Cupid, carrying a letter of Galatea, to 10 the Cyclope Polypheme idem 93 Narcisus beholding in the fountain from Pompei 94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 95 The three Graces idem 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium idem 98 Hylas taken away by the Nymphs HErculaneum			
lait à son père Cimon dans la prison idem 88 Apollon et Cassandre Herculanum 89 Seène comique idem 90 Phryxus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Herculanum 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Nareisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 96 Les trois parties du monde ancien 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avee une eruche l' cau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  lidem 88 Apollo and Cassandra HErculanum 89 Comical seene idem 90 Phrixus, and Helle Pompei 91 Cupid accompanying Diana to Edymion IlErculaneum 92 Cupid, carrying a letter of Galatea, to 11he Cyclope Polypheme idem 93 Nareisus beholding in the fountain from Pompei 94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 95 The three Graces idem 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium idem 98 Hylas taken away by the Nymphs HErculaneum		z omper	
88 Apollon et Cassandre 89 Seène comique 90 Phryxus et Hellé 90 Phryxus et Hellé 90 Phryxus et Hellé 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une 93 Nareisse se mirant dans la fontaine 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces 96 Les trois parties du monde ancien 97 Un triclinium 98 Hylas puisant avee une eruche l' eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  89 Apollo and Cassandra 90 Phrixus, and Helle 91 Cupid accompanying Diana to Edymion 92 Cupid, carrying a letter of Galatea, to 11 the Cyclope Polypheme 93 Narcisus beholding in the fountain 94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 95 The three Graces 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium 98 Hylas taken away by the Nymphs 98 Hylas taken away by the Nymphs		idom	
89 Seène comique idem 90 Phryxus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Hereulanum 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Nareisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triclinium idem 98 Ilylas puisant avec une eruche l' eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  89 Comical scene idem 90 Phrixus, and Helle Pompei 91 Cupid accompanying Diana to Edymion IlErculaneum 92 Cupid, carrying a letter of Galatea, to the Cyclope Polypheme idem 93 Narcisus beholding in the fountain from Pompei 94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 95 The three Graces idem 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium idem 98 Hylas taken away by the Nymphs HErculaneum			
90 Phryxus et Hellé Pompei 91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Hereulanum 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Nareisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triclinium idem 98 Ilylas puisant avec une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  90 Phrixus, and Helle Pompei 91 Cupid accompanying Diana to Edymion IlErculaneum 92 Cupid, carrying a letter of Galatea, to the Cyclope Polypheme idem 93 Narcisus beholding in the fountain from Pompei 94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 95 The three Graces idem 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium idem 98 Hylas taken away by the Nymphs HErculaneum			
91 Amour qui conduit Diane à Endymion qui dort Hereulanum 92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Nareisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avec une eruche l' eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  11 Cupid accompanying Diana to Edymion ItErculaneum 92 Cupid, carrying a letter of Galatea, to the Cyclope Polypheme idem 93 Narcisus beholding in the fountain from Pompei 94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 95 The three Graces idem 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium idem 98 Hylas taken away by the Nymphs HErculaneum			
92 Cupidon assis sur un dauphin porte une lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Nareisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avec une eruche l' eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  92 Cupid, carrying a letter of Galatea, to the Cyclope Polypheme idem 93 Narcisus beholding in the fountain from Pompei 94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 95 The three Graces idem 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium idem 98 Hylas taken away by the Nymphs HEreulaneum		-	
lettre de Galathée au Cyclope Polyphème idem 93 Nareisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avec une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  lettre de Galathée au Cyclope Polypheme idem 93 Nareisus beholding in the fountain from Pompei 94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 95 The three Graces idem 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium idem 98 Hylas taken away by the Nymphs HErculancum		Hereulanum	
93 Narcisse se mirant dans la fontaine Pompei 94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avec une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  93 Narcisus beholding in the fountain from Pompei 94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 95 The three Graces idem 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium idem 98 Hylas taken away by the Nymphs HErculancum			
94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurhistée idem 95 Les trois Grâces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avec une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  94 Ercules carrying a wild Boor of Erimanth to Euriste idem 95 The three Graces idem 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium idem 98 Hylas taken away by the Nymphs HErculaneum			
95 Les trois Grâces idem 96 Les trois parties du monde ancien idem 97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avec une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  95 The three Graces idem 96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium 98 Hylas taken away by the Nymphs HEreulaneum			
96 Les trois parties du monde ancien 97 Un triclinium 98 Hylas puisant avec une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  96 Allegorical representation of the three parts of the world idem 97 Triclinium 98 Hylas taken away by the Nymphs HEreulaneum	94 Hercule qui porte le sanglier d'Erimanth à Eurh		
97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avec une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  199 Hylas taken away by the Nymphs	95 Les trois Grâces	idem	
97 Un triclinium idem 98 Hylas puisant avec une eruche l'eau du fleuve Ascanius va être enlevé par les Nym-  199 Un triclinium idem 99 Triclinium 99 Hylas taken away by the Nymphs HEreulaneum	96 Les trois parties du monde ancien	idem	96 Allegorical representation of the three parts of the world idem
98 Hylas puisant avec une eruche l'eau du fleu- ve Ascanius va être enlevé par les Nym-  98 Hylas taken away by the Nymphs  HEreulaneum		idem	97 Triclinium idem
ve Ascanius va être enlevé par les Nym-			98 Hylas taken away by the Nymphs HEreulaneum
		Herculanum	
99 Les noces de Massinissa et Sophonisbe Pompei 99 The mariage of Sophonisba and Massinissa Pompei			99 The mariage of Sophonisba and Massinissa Pompei
100 Marsyas et Apollon — Oreste et Pylade Herculanum 100 Marsias and Apollo—Orestes and Pylades HErculaneum			
,	. Otosto of Tylado	TOTOGRAMME!	

101 Fonctions Baechiques	Pompei	101	Baechanalium feast	Pompei
102 Le Cheval Troyen	idem		2 The Trojan horse	idem
103 Enseignes de différentes boutiques	idem		Marks of several shops	idem
104 Vénus dans la coquille	idem		Venus in the shell	idem
105 Une Bacchante qui nourrit une Chimère	Stabie		Bacchant that nourishes a Chimere	from Stabie
106 Une Bacchante sur un Hippocampe	idem		Bacchant upon an Hippocampe	idem
107 Cérémonies religieuses d'Isis et d'Osiris	Hereulanum		Religious eeremonial to Isis and Osiris	HEreulaneum
108 Autre presque semblable	idem		The same subject	idem
109 Poëlesse — Seène comique	idem		Poetess-Comical seene	idem
110 Quatre différents portraits	Pompei	110	Four different portraits	Pompei
111 Bacchus assis Itrouvées dans la maison	idem		Baeehus sitting, found in the house of the E	acehants idem
112 Cerès assise des Bacchantes	idem		Ceres sitting	idem
113 Groupe de Bacchantes	idem	113	Group of Baeehants	idem
114 Autre groupe semblable	idem		The same	idem
115 Autre groupe semblable, trouvées dans la	mai- idem	115	Other like group, found in the house of Castor	and Pollux idem
116 Autre groupe semblable son de Castor et P	ollux idem	116	The same	idem
117 Deux Bacchantes	idem		Two Baechants	idem
118 Quatre figures différentes	Stabie		Four different figures	from Stabia
119 Quatre autres figures différentes Pompei e	t Hereulanum	119	Four others different figures	Pompei
120 Scène comique	Pompei	120	Comieal scene	idem
121 Deux Victoires ailées	idem	121	Two winged Victories	idem
122 Autres semblables	. idem	122	The same	idem
123 Amours cordonniers, et d'autres qui jouent	Hereulanum	123	Cupids shoemakers, and others plaining	HErculaneum
124 Amours qui font le jeu de cachette, et d'autr	es idem		Cupids playing to hide, and others	idem
125 Amours charpentiers, et d'autres qui fou-		125	Cupids Carpenters, and others occupied	
lent la vendage	idem		to the vintage	ideni
126 Amours montés sur le chèvres, et d'au-		126	Cupids riding the goats	Pompei
tres qui vont à la chasse	Pompei			
127 Amours à la chasse	idem	127	Cupids hunting	idem
128 Amours qui jouent sur une chèvre	idem		Cupids playing	idem
129 Autre presque semblable	idem		The same subject	idem
130 Lutte de différentes espèces d'Animaux	Hereulanum		Wrestlin of different animals	HEreulanum
131 Deux caricatures, la première exprimant		131	Two Caricatures, the first representing	
peut-être Senèque dans la Cigale et			perhaps, Sencea in the Cigale, and the	
Néron dans le Perroquet	idem		second, Neron in the parrot	idem
132 Deux vues de jardins, la première de		132	Two vieus of gardens, the first Pompei,	
	' Herculanum		and the second	HEreulaneum
133 Deux galères, trouvées dans le temple d'Isis	Pompei	133	Two galeres, found in the Temple of Isis	Pompei
134 Port connu sous le nom de Pozzuoli	Stabie		Port of Pozzuoli	from Stabie
135 Paroi dite de Narcisse	Pompei		Wall called of the Narcise	Pompei
136 Paroi représentant une vue de Théâtre 137 Paroi	Herculanum		Wall representing a prospect of a theatre	HErculaneum
	Pompei		Wall of a house	Pompei
138 Différents ornements	idem		Different ornaments	idem
139 Arabesque 140 Paroi dite de Chiron	Stabie		Arabesque,	` Stabia
	Pompei		Wall called of the Chiron	Pompei
141 Paroi reprèsentant un temple	idem		Wall representing a Temple	idem
142 Paroi d'une chambre à manger provenant		142	Wall of a dining room found in the house	
de la maison dite de Julie Felix 143 Paroi	idem	110	of Julia Felix	ident
144 Différents ornements	Stabie		Wall	from Stabie
145 Arabesque	Pompei		Different ornaments	Pompei
146 Ornements tirés du temple d'Isis	Herculanum		Arabesque	HErculaneum
147 Symboles at armaments de Passburg et et	Pompei		Ornaments, found in the Temple of Isis	Pompei
147 Symboles et ornements de Baechus et autres	idem	147	Symbols, and ornaments of Bacchus	idem
TABLEAUX A L'HUILE			PAINTINGS IN OIL	•
148 La Sainte Famille de Raffaele da Urbino		148	The holy family, by Raffael	
149 La Vierge avec l'enfant Jésus—de Raffaele	le		The V. Mary with the child Jesus by	
Urbino — Autre de Correggio en détrempe	n.		Raffael, — another by Correggio	
150 Le mariage de S. Catherine — La Vierge di	te	150	The Marriage of S. Catherine, — and	
du Lapin, ou la Zingarella de Correggio			the Zingarella by Correggio	
151 La Vierge avec l'Enfant Jésus de Bernar-		151	The Blessed Virgin, with the Infant	
alho Lumo-Autre de Parmigianino			Jesus — another by Parmigianino	
152 Madelaine de Guereino-Autre de Tiziani		152	Magdalene by Guereino — another by Tizia	ni
153 Danäe de Tiziani			Danae by Tiziani	









